



قال الشيخ الشيخ لستأذنه
التي : لقد أوشك الصرمان أن
يتقضى .. وماقرا مما تزخر به
الكتب إلا قليلا فكيف السبيل
إلى استيعاب ذلك .. وهو جد
كثير ..

قال الأستاذ الفتي لتلميذه
الشيخ : إذا أردت ذلك فليكن
أن تجد في القراءة .. وتتفرغ
لها فإن نضال الكتب وأفرة
والعمر قصير ..

قال الشيخ الشيخ لستأذنه
التي : أنتي أقرأ .. وأقرأ
منذ أن فكيت الحرف .. ومع
ذلك لم أستطع تحقيق ذلك ..
ولا الوصول إلى المعرفة ..

قال الأستاذ الفتي لتلميذه
الشيخ : لكي تحقق ذلك لابد
لك من أمرين .. إما أولهما ..
فهر قراءة كتب الأصول أولا ..
ومحاولة فهم واستيعاب
ماتصنعت من أسس العلوم
ثانيا ..

أنت تقرأ ما يصل إليك .. أو
ما يصل إليك .. وهذا
لا يكفي لنيل العلم .. أو
الوصول إلى المعرفة .. ومن
أجل هذا فإن عليك أن تتقنى
في البداية كتب الأصول التي
تعدك بنضال العلوم وأصولها
هذا إذا كان لديك الاستعداد
لاستيعابها .. فإذا تسنى لك
وحصلت لك المعرفة يمكنك
بعدئذ أن تتقنى من الكتب بما
تحتاج إليه أو تراها إليه وترى
فيه إضافة جديدة ..

وبالإنجليزي ولايسمن من جوع
فإن بإمكانك أن تخرجه جانبا
دون أن تكلف نفسك غير
مطالعة بعض صفحاته .. أو
حتى يضع أسطر من بعض
صفحاته ..

قال الشيخ الشيخ لستأذنه
التي : وي كان القراءة
الكثيرة ليست طريقا إلى
المعرفة ؟

قال الشيخ الشيخ لتلميذه
الشيخ : لو كانت القراءة
الكثيرة .. أو شراء الكتب بوفرة
هي الطريق إلى المعرفة لا بقي
ثم نجاهم .. والذي يستنزف
بالكتب دون أن يكون عنده
استعداد للفهم والاستعداد
يستفيد منه فهم الضالين
فإن كالحمار الذي يحمل
أسفارا .. أو الإبل التي ترمي
من الظما وأمام فوق ظهورها
بحمل ..

صحيح أن العلم في بطون
الكتب .. ولكن المقامح بيد
الاستاذة والوجيه .. أما
الفهم فهو بالاستعداد للتلقي
والقدرة على الاستيعاب ..
لهم ؟

مبدأ التسعير ؟ !

نظامنا الاقتصادي هو « الاقتصاد الحر »
الخاضع للمنافسة ، والعرض ، والطلب الخ .
وبذلك تزيد الاسعار بازدياد الطلب وتقص
العرض ، والعكس بالعكس أي أن الاسعار تنخفض
بازدياد العرض وتقص الطلب .

ولا تدخل الحكومة في تحديد الاسعار الا في اضيق
الحدود وبالأذات في الشؤون التي تمس حياة
المواطن مثل الكهرباء ، والأدوية والسيارات ،
وبعض المهن مثل « الحلاقة » و « الخياطة » أو
بعض عابث المصلحة مثل الفنادق ونحوها .

أي أن مبدأ التسعير الحكومي - رغم حرية
الاقتصاد مسألة واردة فعلا بدليل ماشرنا إليه .
ومادام الأمر كذلك فإننا نشعر هنا إلى أن
« الحليب » ومشقاته من البان ، وقشطة ، وزبدة
الخ . وكذلك الدجاج والبيض .



هذه الاشياء جميعها لصيقة جدا بحياة المواطن
وحاجته إليها باستمرار ضرورة ملحة .. لاتقل أهمية
عن الاشياء التي تدخل الحكومة في اسعارها مثل
السيارات والأدوية .. والكهرباء إلى غير ذلك مما
تدخل الحكومة في اسعاره .

بل نجد أن تدخل الحكومة في تحديد اسعار
الخبز ، والدواجن ، والبيض من حقها تماما
لكنها - أي الحكومة - تقدم قروضا ومعونات
ضخمة في هذه القطاعات .. فمن حقها - والأمر

التجسس على العمر

كذلك - أن تتدخل في تحديد الاسعار بصورة
تنصف المنتج ، وتحمي المستهلك .. أي بطريقة
« الأضرار والأضرار » .

ولست أجد الآن أي مبرر لتقاسم الحكومة عن
التدخل في تسعير هذه المواد أما عدم تحديد الاسعار
قبل الآن فقد كان الهدف منه - دون شك - إتاحة
الفرصة للمزيد من هذه المشروعات حتى الوصول إلى
الاكتفاء الذاتي الذي كان هدفا كبيرا أمام الحكومة
والمواطن معا .

أما الآن - والحمد لله - فقد كثرت هذه
المشروعات ومازالت في ازدياد وتوفر إنتاجها إلى ما هو
أعلى من هدف الاكتفاء الذاتي .

ومن ثم يصبح تدخل الحكومة أحيانا في تسعير
هذه المواد الضرورية في حياة المواطن ، مسألة ملحة
حتى لا يترك الجبل على الغارب ويترك الاسعار عرضة
للأزدية من غير مبرر كما حدث في الآونة الأخيرة .
ومازال يحدث حتى الآن .

أيام وليال



شيء رائع واحساس مبهج أن تكون أنت موضعا لثقة انسان مالا تعرفه مسبقا .. تضيق
هذه الثقة وتضع منها وسام شرف على جبينك .. لم أكن أتوقع هذه الثقة التي وصلتني
بريديا .. فضضعت القرف وأنا أجهل تماما ماذا يمكن أن يواجهني وبدأت الإبحار داخل
الكلمات محاولة مني في معرفة تفاصيل المشكلة إن صح في تسميتها كذلك .. الرسالة من أحد
القراء أن أذكر اسمه بناء على رغبته ولكنه يود أن نخضع جسرا للحوار المعلن والذي أتمنى أن
يكون ممتعا .. وهاتخذ هنا نغمة نافذة نلحق من خلالها عصفير الفرح والامل .

فوزية الجارالله

الاتفاق والمصاريف التي
لاتحصى ويشكل غمري وبدا
من أن ينظر إلى عينيها
ليستش مايقولها ويقول لها
« كم أنت رائعة يا عزيزتي »
إذا به ينظر إلى ثوبها الفاخر
شأنهم هم وهل يعيشون معك
لحظاته بتفاصيلها لكي يكون
لهم الحق في محاسبتك على كل
خطوة وكل التقاع وكل
كلمة .. ماشأنهم
بخصوصياتك ؟ ؟ ماشأنهم
بأسعار ثيابك ونوعية طعامك
ومن أي صناعة خارجية أو
داخلية تقتني أثاث منزلك ..
ماشأنهم بماركة سيارتك وهل
اقتنيتها من دول الشرق أم
الغرب أم أنك لاقتني سيارتك
مطلقا .. البست كل هذه
الأمور تعود في النهاية إليك ..
والف والد امرسون ..

هذا الزواج اشتهر بحرقه
ضخمة متوحشة للوراق
النقدية تعترض كفي الشاب
وتتقضى جيبه حتى آخر قطعة
نقدية من فئة القرش الواحد .
عند قرأته للرسالة
اجتاحته دهشة مضاعفة
ضحكته للوهلة الأولى ثم
انتابته ذمات متواليات
الاحساس المبهج تسالت
هل يمكن أن تصل حياتنا إلى
هذا الجرد من الجفاف وإن
أقول البشاعة ؟ ! هل يمكن أن
تصل حياتنا إلى هذا الحد من
الانشاؤ المادي فما يجد في
القرآن وعند بناء بيت
ربوبها لم يقل طاعور :
« ولكن المصطفى خلود
الذكر .. ولكن للإحياء
خلود الحب » يحصل
القارئ الكريم من خلال
كلماته أن يرفع إشارة ضوئية
تشير إلى أن هناك شيء أشبه
بالقيد الثقيل يشد أقدام
الشباب إلى الوراء ويصور لهم

يقول القارئ الكريم ياته
موقف حكومي وخيرج جامعي
دخل الحياة العملية منذ فترة
قصيرة وقد خلق على نفسه
صفة الواقعية من خلال قوله
بأنه ليس ضعيف الإرادة
ولكنه رجل واقعي جدا وعمل
جدا .. وأنا معه في أنه على
من ناحية تفكيره وتخطيطه
للمستقبل ولكن ألا يعلم أن
التخطيط أحيانا كثيرا مايتبدد
عن الطريق لأن واقع الحال
ليس يمثل هذا السوء الذي
قام بتصويره وليست المادة
هي كل ما في حياتنا فاشياء
أقوى وأهم ولاتليق حياتنا
بدونها لم يقل طاعور :
« ولكن المصطفى خلود
الذكر .. ولكن للإحياء
خلود الحب » يحصل
القارئ الكريم من خلال
كلماته أن يرفع إشارة ضوئية
تشير إلى أن هناك شيء أشبه
بالقيد الثقيل يشد أقدام
الشباب إلى الوراء ويصور لهم

آخر الكلام :

● لا يحزن الصيد .. أن يعود مرة
بلا اسمك !
● يحزنه : أن تحمل الشبك ..
بعد نهار الكد : طحلب
البحار .. !

الانفاق والمصاريف التي

الاتفاق والمصاريف التي
لاتحصى ويشكل غمري وبدا
من أن ينظر إلى عينيها
ليستش مايقولها ويقول لها
« كم أنت رائعة يا عزيزتي »
إذا به ينظر إلى ثوبها الفاخر
شأنهم هم وهل يعيشون معك
لحظاته بتفاصيلها لكي يكون
لهم الحق في محاسبتك على كل
خطوة وكل التقاع وكل
كلمة .. ماشأنهم
بخصوصياتك ؟ ؟ ماشأنهم
بأسعار ثيابك ونوعية طعامك
ومن أي صناعة خارجية أو
داخلية تقتني أثاث منزلك ..
ماشأنهم بماركة سيارتك وهل
اقتنيتها من دول الشرق أم
الغرب أم أنك لاقتني سيارتك
مطلقا .. البست كل هذه
الأمور تعود في النهاية إليك ..
والف والد امرسون ..

الانفاق والمصاريف التي

الاتفاق والمصاريف التي
لاتحصى ويشكل غمري وبدا
من أن ينظر إلى عينيها
ليستش مايقولها ويقول لها
« كم أنت رائعة يا عزيزتي »
إذا به ينظر إلى ثوبها الفاخر
شأنهم هم وهل يعيشون معك
لحظاته بتفاصيلها لكي يكون
لهم الحق في محاسبتك على كل
خطوة وكل التقاع وكل
كلمة .. ماشأنهم
بخصوصياتك ؟ ؟ ماشأنهم
بأسعار ثيابك ونوعية طعامك
ومن أي صناعة خارجية أو
داخلية تقتني أثاث منزلك ..
ماشأنهم بماركة سيارتك وهل
اقتنيتها من دول الشرق أم
الغرب أم أنك لاقتني سيارتك
مطلقا .. البست كل هذه
الأمور تعود في النهاية إليك ..
والف والد امرسون ..

ورق في نجف

يرتفع كل شيء

يرتفع كل شيء

يرتفع كل شيء

يرتفع كل شيء

يرتفع كل شيء

يرتفع كل شيء

يرتفع كل شيء

يرتفع كل شيء

يرتفع كل شيء

يرتفع كل شيء

يرتفع كل شيء

يرتفع كل شيء

يرتفع كل شيء

يرتفع كل شيء

يرتفع كل شيء

يرتفع كل شيء

يرتفع كل شيء

يرتفع كل شيء

يرتفع كل شيء

يرتفع كل شيء

يرتفع كل شيء

يرتفع كل شيء

يرتفع كل شيء

يرتفع كل شيء

يرتفع كل شيء

يرتفع كل شيء

يرتفع كل شيء

يرتفع كل شيء

يرتفع كل شيء

يرتفع كل شيء

يرتفع كل شيء

يرتفع كل شيء

يرتفع كل شيء

لبنان الحبيب المكشوف

في تهامة الجنوب يقولون عن الطفل الذي يسمى
باكيا ، ويصيح ضاحكا عابثا ، الجاهل يكذب
شاكبي ، أي : الطفل يشقاوتها لأبوك صدق من
يشكو أو يكي لا يشقاوتها وأساقمه ، فهو في
الليل إذا مرض يبيت في البيت توجسا وقلقا
وأستغفارا ، فإذا انتشر خبر مرضه وجاء الأقارب
بعيادته صياحا وجعوا لآباءه ، فيفرق والداه
خجلا ، لهما في المساء يولولان من أجله ، وهما
يتناغى كالطيء الصغير يتشم الجميع أخفاء
المرح : أه .. أه .. الجاهل يكذب شاكبي ، وكذلك
هو لبنان ذلك الوطن الصغير مسلة ، الكبير ،
خصيا في حقله وتاريخه وحضارته ، العرض
بانتفاخاته وأورامه ، وانتفاخاته وأورام الآخرين
الذين سهل لهم اتخاذهم ميدانا لا للتفايق الفاتحة
وحدها ، بل للتدابير والصراعات المدمرة .
تذكرك هذا الواقع المشوه ، كحدي للوحات
الحوشية التي تعكس صورة الحياة المشهقة
للمتألمة ، شلالات من الأحمرار الدموي ، وأهجر
من لاه بصناعة اللجج ، وضباب البوار ،
والأشعة الذهب الأسود أوجه يسكتها الربيع
هاريه ، ضامته ، وأجساد أخرى تتلوى راقصة في
مراض الليل الهستيرية ، صفقات واغتياالات ، وفرش
قصائد ومشغولات سجايد للصلاة ، وفرش
للأضلاع على الشواطئ ، كائنات موهقة تدب
على بطونها ، وأخرى تتجول في أحداث المراتب ،
عصافير تحمل أحسان السلام لا لأحد ، وتسور
مصحح بالسلاح ، ترف وفر ، أمن وانفلات
قهقهات ، وأذن وانتخاب .

تذكرك هذا حين قرأت توقعات الكاتب فيصل
قواص في مقالاته بصحيفة عكاظ للوطن المنكوب
ببعض أهله ، وبالعالم كله ، لبنان الذي صار أكبر
مرآة لمصولة ، لظلال منها الوجه الآخر لوجه
العالم ، صراعاته وبسائسه ، واجهزته
الجاسوسية ، لبنان الصفحة التي يكتب فيها ،
عابرو السبل ، ومعتزرو الرسم بالخنجر
والسكين .

لبنان الحبيب المكشوف

في تهامة الجنوب يقولون عن الطفل الذي يسمى
باكيا ، ويصيح ضاحكا عابثا ، الجاهل يكذب
شاكبي ، أي : الطفل يشقاوتها لأبوك صدق من
يشكو أو يكي لا يشقاوتها وأساقمه ، فهو في
الليل إذا مرض يبيت في البيت توجسا وقلقا
وأستغفارا ، فإذا انتشر خبر مرضه وجاء الأقارب
بعيادته صياحا وجعوا لآباءه ، فيفرق والداه
خجلا ، لهما في المساء يولولان من أجله ، وهما
يتناغى كالطيء الصغير يتشم الجميع أخفاء
المرح : أه .. أه .. الجاهل يكذب شاكبي ، وكذلك
هو لبنان ذلك الوطن الصغير مسلة ، الكبير ،
خصيا في حقله وتاريخه وحضارته ، العرض
بانتفاخاته وأورامه ، وانتفاخاته وأورام الآخرين
الذين سهل لهم اتخاذهم ميدانا لا للتفايق الفاتحة
وحدها ، بل للتدابير والصراعات المدمرة .
تذكرك هذا الواقع المشوه ، كحدي للوحات
الحوشية التي تعكس صورة الحياة المشهقة
للمتألمة ، شلالات من الأحمرار الدموي ، وأهجر
من لاه بصناعة اللجج ، وضباب البوار ،
والأشعة الذهب الأسود أوجه يسكتها الربيع
هاريه ، ضامته ، وأجساد أخرى تتلوى راقصة في
مراض الليل الهستيرية ، صفقات واغتياالات ، وفرش
قصائد ومشغولات سجايد للصلاة ، وفرش
للأضلاع على الشواطئ ، كائنات موهقة تدب
على بطونها ، وأخرى تتجول في أحداث المراتب ،
عصافير تحمل أحسان السلام لا لأحد ، وتسور
مصحح بالسلاح ، ترف وفر ، أمن وانفلات
قهقهات ، وأذن وانتخاب .

تذكرك هذا حين قرأت توقعات الكاتب فيصل
قواص في مقالاته بصحيفة عكاظ للوطن المنكوب
ببعض أهله ، وبالعالم كله ، لبنان الذي صار أكبر
مرآة لمصولة ، لظلال منها الوجه الآخر لوجه
العالم ، صراعاته وبسائسه ، واجهزته
الجاسوسية ، لبنان الصفحة التي يكتب فيها ،
عابرو السبل ، ومعتزرو الرسم بالخنجر
والسكين .

لبنان الحبيب المكشوف

في تهامة الجنوب يقولون عن الطفل الذي يسمى
باكيا ، ويصيح ضاحكا عابثا ، الجاهل يكذب
شاكبي ، أي : الطفل يشقاوتها لأبوك صدق من
يشكو أو يكي لا يشقاوتها وأساقمه ، فهو في
الليل إذا مرض يبيت في البيت توجسا وقلقا
وأستغفارا ، فإذا انتشر خبر مرضه وجاء الأقارب
بعيادته صياحا وجعوا لآباءه ، فيفرق والداه
خجلا ، لهما في المساء يولولان من أجله ، وهما
يتناغى كالطيء الصغير يتشم الجميع أخفاء
المرح : أه .. أه .. الجاهل يكذب شاكبي ، وكذلك
هو لبنان ذلك الوطن الصغير مسلة ، الكبير ،
خصيا في حقله وتاريخه وحضارته ، العرض
بانتفاخاته وأورامه ، وانتفاخاته وأورام الآخرين
الذين سهل لهم اتخاذهم ميدانا لا للتفايق الفاتحة
وحدها ، بل للتدابير والصراعات المدمرة .
تذكرك هذا الواقع المشوه ، كحدي للوحات
الحوشية التي تعكس صورة الحياة المشهقة
للمتألمة ، شلالات من الأحمرار الدموي ، وأهجر
من لاه بصناعة اللجج ، وضباب البوار ،
والأشعة الذهب الأسود أوجه يسكتها الربيع
هاريه ، ضامته ، وأجساد أخرى تتلوى راقصة في
مراض الليل الهستيرية ، صفقات واغتياالات ، وفرش
قصائد ومشغولات سجايد للصلاة ، وفرش
للأضلاع على الشواطئ ، كائنات موهقة تدب
على بطونها ، وأخرى تتجول في أحداث المراتب ،
عصافير تحمل أحسان السلام لا لأحد ، وتسور
مصحح بالسلاح ، ترف وفر ، أمن وانفلات
قهقهات ، وأذن وانتخاب .

تذكرك هذا حين قرأت توقعات الكاتب فيصل
قواص في مقالاته بصحيفة عكاظ للوطن المنكوب
ببعض أهله ، وبالعالم كله ، لبنان الذي صار أكبر
مرآة لمصولة ، لظلال منها الوجه الآخر لوجه
العالم ، صراعاته وبسائسه ، واجهزته
الجاسوسية ، لبنان الصفحة التي يكتب فيها ،
عابرو السبل ، ومعتزرو الرسم بالخنجر
والسكين .

لبنان الحبيب المكشوف

في تهامة الجنوب يقولون عن الطفل الذي يسمى
باكيا ، ويصيح ضاحكا عابثا ، الجاهل يكذب
شاكبي ، أي : الطفل يشقاوتها لأبوك صدق من
يشكو أو يكي لا يشقاوتها وأساقمه ، فهو في
الليل إذا مرض يبيت في البيت توجسا وقلقا
وأستغفارا ، فإذا انتشر خبر مرضه وجاء الأقارب
بعيادته صياحا وجعوا لآباءه ، فيفرق والداه
خجلا ، لهما في المساء يولولان من أجله ، وهما
يتناغى كالطيء الصغير يتشم الجميع أخفاء
المرح : أه .. أه .. الجاهل يكذب شاكبي ، وكذلك
هو لبنان ذلك الوطن الصغير مسلة ، الكبير ،
خصيا في حقله وتاريخه وحضارته ، العرض
بانتفاخاته وأورامه ، وانتفاخاته وأورام الآخرين
الذين سهل لهم اتخاذهم ميدانا لا للتفايق الفاتحة
وحدها ، بل للتدابير والصراعات المدمرة .
تذكرك هذا الواقع المشوه ، كحدي للوحات
الحوشية التي تعكس صورة الحياة المشهقة
للمتألمة ، شلالات من الأحمرار الدموي ، وأهجر
من لاه بصناعة اللجج ، وضباب البوار ،
والأشعة الذهب الأسود أوجه يسكتها الربيع
هاريه ، ضامته ، وأجساد أخرى تتلوى راقصة في
مراض الليل الهستيرية ، صفقات واغتياالات ، وفرش
قصائد ومشغولات سجايد للصلاة ، وفرش
للأضلاع على الشواطئ ، كائنات موهقة تدب
على بطونها ، وأخرى تتجول في أحداث المراتب ،
عصافير تحمل أحسان السلام لا لأحد ، وتسور
مصحح بالسلاح ، ترف وفر ، أمن وانفلات
قهقهات ، وأذن وانتخاب .

تذكرك هذا حين قرأت توقعات الكاتب فيصل
قواص في مقالاته بصحيفة عكاظ للوطن المنكوب
ببعض أهله ، وبالعالم كله ، لبنان الذي صار أكبر
مرآة لمصولة ، لظلال منها الوجه الآخر لوجه
العالم ، صراعاته وبسائسه ، واجهزته
الجاسوسية ، لبنان الصفحة التي يكتب فيها ،
عابرو السبل ، ومعتزرو الرسم بالخنجر
والسكين .

لبنان الحبيب المكشوف

في تهامة الجنوب يقولون عن الطفل الذي يسمى
باكيا ، ويصيح ضاحكا عابثا ، الجاهل يكذب
شاكبي ، أي : الطفل يشقاوتها لأبوك صدق من
يشكو أو يكي لا يشقاوتها وأساقمه ، فهو في
الليل إذا مرض يبيت في البيت توجسا وقلقا
وأستغفارا ، فإذا انتشر خبر مرضه وجاء الأقارب
بعيادته صياحا وجعوا لآباءه ، فيفرق والداه
خجلا ، لهما في المساء يولولان من أجله ، وهما
يتناغى كالطيء الصغير يتشم الجميع أخفاء
المرح : أه .. أه .. الجاهل يكذب شاكبي ، وكذلك
هو لبنان ذلك الوطن الصغير مسلة ، الكبير ،
خصيا في حقله وتاريخه وحضارته ، العرض
بانتفاخاته وأورامه ، وانتفاخاته وأورام الآخرين
الذين سهل لهم اتخاذهم ميدانا لا للتفايق الفاتحة
وحدها ، بل للتدابير والصراعات المدمرة .
تذكرك هذا الواقع المشوه ، كحدي للوحات
الحوشية التي تعكس صورة الحياة المشهقة
للمتألمة ، شلالات من الأحمرار الدموي ، وأهجر
من لاه بصناعة اللجج ، وضباب البوار ،
والأشعة الذهب الأسود أوجه يسكتها الربيع
هاريه ، ضامته ، وأجساد أخرى تتلوى راقصة في
مراض الليل الهستيرية ، صفقات واغتياالات ، وفرش
قصائد ومشغولات سجايد للصلاة ، وفرش
للأضلاع على الشواطئ ، كائنات موهقة تدب
على بطونها ، وأخرى تتجول في أحداث المراتب ،
عصافير تحمل أحسان السلام لا لأحد ، وتسور
مصحح بالسلاح ، ترف وفر ، أمن وانفلات
قهقهات ، وأذن وانتخاب .

تذكرك هذا حين قرأت توقعات الكاتب فيصل
قواص في مقالاته بصحيفة عكاظ للوطن المنكوب
ببعض أهله ، وبالعالم كله ، لبنان الذي صار أكبر
مرآة لمصولة ، لظلال منها الوجه الآخر لوجه
العالم ، صراعاته وبسائسه ، واجهزته
الجاسوسية ، لبنان الصفحة التي يكتب فيها ،
عابرو السبل ، ومعتزرو الرسم بالخنجر
والسكين .

لبنان الحبيب المكشوف

في تهامة الجنوب يقولون عن الطفل الذي يسمى
باكيا ، ويصيح ضاحكا عابثا ، الجاهل يكذب
شاكبي ، أي : الطفل يشقاوتها لأبوك صدق من
يشكو أو يكي لا يشقاوتها وأساقمه ، فهو في
الليل إذا مرض يبيت في البيت توجسا وقلقا
وأستغفارا ، فإذا انتشر خبر مرضه وجاء الأقارب
بعيادته صياحا وجعوا لآباءه ، فيفرق والداه
خجلا ، لهما في المساء يولولان من أجله ، وهما
يتناغى كالطيء الصغير يتشم الجميع أخفاء
المرح : أه .. أه .. الجاهل يكذب شاكبي ، وكذلك
هو لبنان ذلك الوطن الصغير مسلة ، الكبير ،
خصيا في حقله وتاريخه وحضارته ، العرض
بانتفاخاته وأورامه ، وانتفاخاته وأورام الآخرين
الذين سهل لهم اتخاذهم ميدانا لا للتفايق الفاتحة
وحدها ، بل للتدابير والصراعات المدمرة .
تذكرك هذا الواقع المشوه ، كحدي للوحات
الحوشية التي تعكس صورة الحياة المشهقة
للمتألمة ، شلالات من الأحمرار الدموي ، وأهجر
من لاه بصناعة اللجج ، وضباب البوار ،
والأشعة الذهب الأسود أوجه يسكتها الربيع
هاريه ، ضامته ، وأجساد أخرى تتلوى راقصة في
مراض الليل الهستيرية ، صفقات واغتياالات ، وفرش
قصائد ومشغولات سجايد للصلاة ، وفرش
للأضلاع على الشواطئ ، كائنات موهقة تدب
على بطونها ، وأخرى تتجول في أحداث المراتب ،
عصافير تحمل أحسان السلام لا لأحد ، وتسور
مصحح بالسلاح ، ترف وفر ، أمن وانفلات
قهقهات ، وأذن وانتخاب .

تذكرك هذا حين قرأت توقعات الكاتب فيصل
قواص في مقالاته بصحيفة عكاظ للوطن المنكوب
ببعض أهله ، وبالعالم كله ، لبنان الذي صار أكبر
مرآة لمصولة ، لظلال منها الوجه الآخر لوجه
العالم ، صراعاته وبسائسه ، واجهزته
الجاسوسية ، لبنان الصفحة التي يكتب فيها ،
عابرو السبل ، ومعتزرو الرسم بالخنجر
والسكين .

ورق في نجف

يرتفع كل شيء

يرتفع كل شيء

يرتفع كل شيء

يرتفع كل شيء

يرتفع كل شيء

يرتفع كل شيء

يرتفع كل شيء

يرتفع كل شيء

يرتفع كل شيء

يرتفع كل شيء

يرتفع كل شيء

يرتفع كل شيء

يرتفع كل شيء

يرتفع كل شيء

يرتفع كل شيء

يرتفع كل شيء

يرتفع كل شيء

يرتفع كل شيء

يرتفع كل شيء

يرتفع كل شيء

يرتفع كل شيء

يرتفع كل شيء

يرتفع كل شيء

يرتفع كل شيء

يرتفع كل شيء

يرتفع كل شيء

يرتفع كل شيء

يرتفع كل شيء

يرتفع كل شيء

يرتفع كل شيء

يرتفع كل شيء

يرتفع كل شيء

يرتفع كل شيء

لبنان الحبيب المكشوف

في تهامة الجنوب يقولون عن الطفل الذي يسمى
باكيا ، ويصيح ضاحكا عابثا ، الجاهل يكذب
شاكبي ، أي : الطفل يشقاوتها لأبوك صدق من
يشكو أو يكي لا يشقاوتها وأساقمه ، فهو في
الليل إذا مرض يبيت في البيت توجسا وقلقا
وأستغفارا ، فإذا انتشر خبر مرضه وجاء الأقارب
بعيادته صياحا وجعوا لآباءه ، فيفرق والداه
خجلا ، لهما في المساء يولولان من أجله ، وهما
يتناغى كالطيء الصغير يتشم الجميع أخفاء
المرح : أه .. أه .. الجاهل يكذب شاكبي ، وكذلك
هو لبنان ذلك الوطن الصغير مسلة ، الكبير ،
خصيا في حقله وتاريخه وحضارته ، العرض
بانتفاخاته وأورامه ، وانتفاخاته وأورام الآخرين
الذين سهل لهم اتخاذهم ميدانا لا للتفايق الفاتحة
وحدها ، بل للتدابير والصراعات المدمرة .
تذكرك هذا الواقع المشوه ، كحدي للوحات
الحوشية التي تعكس صورة الحياة المشهقة
للمتألمة ، شلالات من الأحمرار الدموي ، وأهجر
من لاه بصناعة اللجج ، وضباب البوار ،
والأشعة الذهب الأسود أوجه يسكتها الربيع
هاريه ، ضامته ، وأجساد أخرى تتلوى راقصة في
مراض الليل الهستيرية ، صفقات واغتياالات ، وفرش
قصائد ومشغولات سجايد للصلاة ، وفرش
للأضلاع على الشواطئ ، كائنات موهقة تدب
على بطونها ، وأخرى تتجول في أحداث المراتب ،
عصافير تحمل أحسان السلام لا لأحد ، وتسور
مصحح بالسلاح ، ترف وفر ، أمن وانفلات
قهقهات ، وأذن وانتخاب .

تذكرك هذا حين قرأت توقعات الكاتب فيصل
قواص في مقالاته بصحيفة عكاظ للوطن المنكوب
ببعض أهله ، وبالعالم كله ، لبنان الذي صار أكبر
مرآة لمصولة ، لظلال منها الوجه الآخر لوجه
العالم ، صراعاته وبسائسه ، واجهزته
الجاسوسية ، لبنان الصفحة التي يكتب فيها ،
عابرو السبل ، ومعتزرو الرسم بالخنجر
والسكين .

لبنان الحبيب المكشوف

في تهامة الجنوب يقولون عن الطفل الذي يسمى
باكيا ، ويصيح ضاحكا عابثا ، الجاهل يكذب
شاكبي ، أي : الطفل يشقاوتها لأبوك صدق من
يشكو أو يكي لا يشقاوتها وأساقمه ، فهو في
الليل إذا مرض يبيت في البيت توجسا وقلقا
وأستغفارا ، فإذا انتشر خبر مرضه وجاء الأقارب
بعيادته صياحا وجعوا لآباءه ، فيفرق والداه
خجلا ، لهما في المساء يولولان من أجله ، وهما
يتناغى كالطيء الصغير يتشم الجميع أخفاء
المرح : أه .. أه .. الجاهل يكذب شاكبي ، وكذلك
هو لبنان ذلك الوطن الصغير مسلة ، الكبير ،
خصيا في حقله وتاريخه وحضارته ، العرض
بانتفاخاته وأورامه ، وانتفاخاته وأورام الآخرين
الذين سهل لهم اتخاذهم ميدانا لا للتفايق الفاتحة
وحدها ، بل للتدابير والصراعات المدمرة .
تذكرك هذا الواقع المشوه ، كحدي للوحات
الحوشية التي تعكس صورة الحياة المشهقة
للمتألمة ، شلالات من الأحمرار الدموي ، وأهجر
من لاه بصناعة اللجج ، وضباب البوار ،
والأشعة الذهب الأسود أوجه يسكتها الربيع
هاريه ، ضامته ، وأجساد أخرى تتلوى راقصة في
مراض الليل الهستيرية ، صفقات واغتياالات ، وفرش
قصائد ومشغولات سجايد للصلاة ، وفرش
للأضلاع على الشواطئ ، كائنات موهقة تدب
على بطونها ، وأخرى تتجول في أحداث المراتب ،
عصافير تحمل أحسان السلام لا لأحد ، وتسور
مصحح بالسلاح ، ترف وفر ، أمن وانفلات
قهقهات ، وأذن وانتخاب .

تذكرك هذا حين قرأت توقعات الكاتب فيصل
قواص في مقالاته بصحيفة عكاظ للوطن المنكوب
ببعض أهله ، وبالعالم كله ، لبنان الذي صار أكبر
مرآة لمصولة ، لظلال منها الوجه الآخر لوجه
العالم ، صراعاته وبسائسه ، واجهزته
الجاسوسية ، لبنان الصفحة التي يكتب فيها ،
عابرو السبل ، ومعتزرو الرسم بالخنجر
والسكين .

لبنان الحبيب المكشوف

في تهامة الجنوب يقولون عن الطفل الذي يسمى
باكيا ، ويصيح ضاحكا عابثا ، الجاهل يكذب
شاكبي ، أي : الطفل يشقاوتها لأبوك صدق من
يشكو أو يكي لا يشقاوتها وأساقمه ، فهو في
الليل إذا مرض يبيت في البيت توجسا وقلقا
وأستغفارا ، فإذا انتشر خبر مرضه وجاء الأقارب
بعيادته صياحا وجعوا لآباءه ، فيفرق والداه
خجلا ، لهما في المساء يولولان من أجله ، وهما
يتناغى كالطيء الصغير يتشم الجميع أخفاء
المرح : أه .. أه .. الجاهل يكذب شاكبي ، وكذلك
هو لبنان ذلك الوطن الصغير مسلة ، الكبير ،
خصيا في حقله وتاريخه وحضارته ، العرض
بانتفاخاته وأورامه ، وانتفاخاته وأورام الآخرين
الذين سهل لهم اتخاذهم ميدانا لا للتفايق الفاتحة

تتفقد قمران
بنيو إيمان



الشيخ عبد الرحمن بن علي، الشيخ سعد شريعة، الشيخ حميد إبراهيم الحازمي، الشيخ مزيق الدوسري، الشيخ عطية محمد سالم

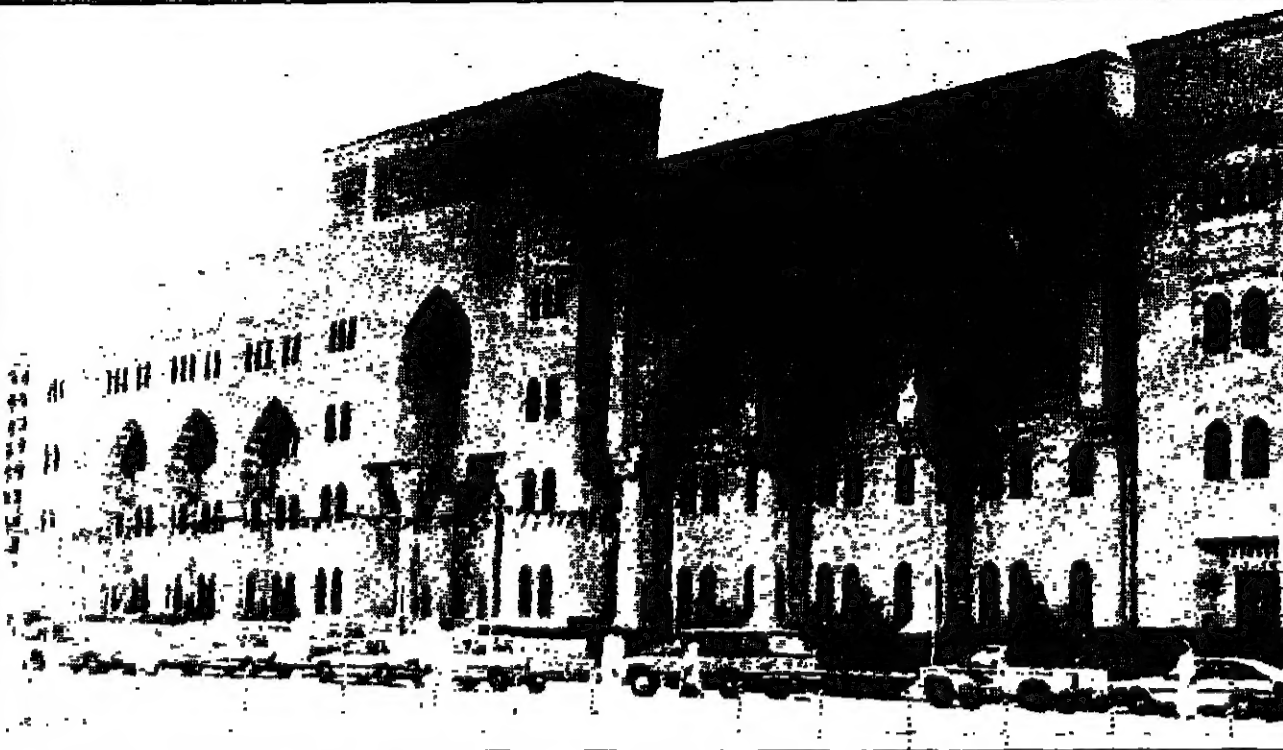
العلماء
والقضاة
ومنسوبو
المحاكم
يؤكدون:

معان رائعة وقيم جليلة يجسدها إنجاز مجمع المحاكم الشرعية بلديّة المنورة...
ويأتي الإنجاز كإحدى الحلقات في سلسلة متصلة ومتواصلة للمعطاء والخير الذين اعتكفت عليهم ملكتنا الحبيبة من مكرمات خادم الحرمين التي تهدف بالدرجة الأولى إلى وضع المبتدئين المقيمين مكة المكرمة والذين المنورة في الملكة اللافقة بهما عمارتها وحضارتها...
ومجمع المحاكم ليس مجرد بناء ذو شيد ومشروع قد أنجز فحسب بل أنه دلالة قوية على حرص إلهي على كل ما يحقق التطبيق الأمثل لشرع الله الحنيف وعلى كل ما يوصل إلى خير الوطن وراحة المواطن...
كف استقبل أصحاب الفضيلة العلماء والمشايع والقضاة ومنسوبو المحاكم هذا الإنجاز الكبير...
عكفت التفت بهم وولفت انظارهم عبر هذه السطور.

مجمع المحاكم .. مكرمة تجسد معاني الخير والعدل

إن مشروع مجمع المحاكم الشرعية من المشاريع الخيرة التي يقدمها خادم الحرمين الشريفين حفظه الله في كل يوم لمواطني هذا البلد الخير وهو من خلال هذا المشروع العظيم إنما يقدم هدية عظيمة للمدينة المنورة ويحل ذلك على مدى حرصه وإهتمامه بحفظ الله بكل ما من شأنه راحة المواطن...
وهذا المجمع سيخدم خدمة عظمى للمراجعين للدوائر الشرعية حيث أنه يعمل على تجميعها في مكان واحد مما يقلل الكثير من المشاق التي يتكبدها المراجع من خلال انتقاله من دائرة إلى أخرى حيث توجد بعض مسافات بعيدة من حيث أنه من خلال هذا المجمع سيتمكن من إنجاز كافة الإجراءات في مبنى واحد ولا يستلزم في هذه المناسبة السعيدة إلا أن تدعى لخدم المحرمين الشريفين وحكومتهم الرشيدة بدوام العز والتأييد والتأييد.

اهتمام بالمواطن
● ويقول الشيخ إبراهيم بن علي السنتن - كاتب عدل بالمدينة المنورة -
لا شك أنها إحدى المكام الملكة التي تعونها إحدى المكام الملكة المحرمين الشريفين... فهي ليست غريبة عليه... ولم تكن الأولى ولن تكون الأخيرة التي تتلقاها من أيديهم... وهذا دليل واضح على اهتمام خادم الحرمين بتسهيل أمور المواطن وإظهار مدينة المنورة على ما يليق به...
وهذا الإنجاز العظيم لن يكون أمام المراجع سوى الانتقال من طريق إلى طريق أو من مكتب إلى مكتب لينتهي ما يريد من شأنه ذلك سوى أن أربع يد إلى السماء واسأل الله العلي العظيم أن يحفظ خادم الحرمين الشريفين ويمنح في عمره حيث أنه أول المدينة المنورة وثاني الحرمين اهتماماً بارزاً وملموساً.



تغطية: أمين الردادي، سعيد باحكم، عبد الرحمن المزني

السحيمي: تجميع الدوائر في مكان واحد يذلل مشاق المراجعين
السنان: دليل واضح على اهتمام كبير براحة المواطن وتكريم مدينة المصطفى
الفكري: مشروع عظيم... وحرص ملموس على مصلحة الوطن وراحة المواطن

بالإجراءات التي قد تطول على المراجعين السلبية بتجاوز كل العقبات وتخصيص الأرض وإزالة المبنى وتأسيسه على مساحة الف الف متر مربع... وهذا الإنجاز يمكن خادم الحرمين الشريفين من تقديم مكرمة للمدينة المنورة وللجميع جميعاً.

● ويقول فضيلة الشيخ مزيق محمد الدوسري - مدير مركز الدعوة والإرشاد بالمدينة المنورة التابع لإدارات البحوث العلمية والإفتاء والدعوة والإرشاد -
لا شك أن مجمع المحاكم الشرعية المنورة - في شدة الحاجة إلى أحد روائع البناء في العصر الحديث - ويملكه الخبير يمثل الشرائع للمعاري الإسلامية... وهو إنجاز يدعو للفخر واعتزاز والأعجاب...
ونسأل الله أن يحفظ خادم الحرمين الشريفين ويوفقه إلى ما يحب ويريد.

● أما فضيلة الشيخ حميد إبراهيم الحازمي مدير معهد المدينة المنورة العلمي - التابع لجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية فيقول:
إن إقامة مجمع المحاكم الشرعية المنورة هي خطوة مهمة في مسيرة خادم الحرمين الشريفين على أن تكون مكة المكرمة والمدينة المنورة في مصاف المدن الرائدة وذلك لاهتمامه بحفظ الله - سبحانه وتعالى - من مشاق المراجعين الذين هم في حاجة إلى كل ما يساهم في تسهيل أمورهم...
وهذا المجمع هو هدية من خادم الحرمين الشريفين والتي اعتكفت عليها المدينة المنورة وبها كرامة جوارح المصطفى...
وهذا المجمع هو هدية من خادم الحرمين الشريفين والتي اعتكفت عليها المدينة المنورة وبها كرامة جوارح المصطفى...
وهذا المجمع هو هدية من خادم الحرمين الشريفين والتي اعتكفت عليها المدينة المنورة وبها كرامة جوارح المصطفى...

● أما فضيلة الشيخ سعد شريعة - مدير إدارة الشؤون الدينية - فيقول:
إن هذا المجمع هو هدية من خادم الحرمين الشريفين والتي اعتكفت عليها المدينة المنورة وبها كرامة جوارح المصطفى...
وهذا المجمع هو هدية من خادم الحرمين الشريفين والتي اعتكفت عليها المدينة المنورة وبها كرامة جوارح المصطفى...
وهذا المجمع هو هدية من خادم الحرمين الشريفين والتي اعتكفت عليها المدينة المنورة وبها كرامة جوارح المصطفى...

● وتحدث بهذه المناسبة فضيلة الشيخ مزيق محمد الدوسري - مدير مركز الدعوة والإرشاد بالمدينة المنورة -
لا شك أن مجمع المحاكم الشرعية المنورة - في شدة الحاجة إلى أحد روائع البناء في العصر الحديث - ويملكه الخبير يمثل الشرائع للمعاري الإسلامية... وهو إنجاز يدعو للفخر واعتزاز والأعجاب...
ونسأل الله أن يحفظ خادم الحرمين الشريفين ويوفقه إلى ما يحب ويريد.

● وتحدث بهذه المناسبة فضيلة الشيخ مزيق محمد الدوسري - مدير مركز الدعوة والإرشاد بالمدينة المنورة -
لا شك أن مجمع المحاكم الشرعية المنورة - في شدة الحاجة إلى أحد روائع البناء في العصر الحديث - ويملكه الخبير يمثل الشرائع للمعاري الإسلامية... وهو إنجاز يدعو للفخر واعتزاز والأعجاب...
ونسأل الله أن يحفظ خادم الحرمين الشريفين ويوفقه إلى ما يحب ويريد.

● وتحدث بهذه المناسبة فضيلة الشيخ مزيق محمد الدوسري - مدير مركز الدعوة والإرشاد بالمدينة المنورة -
لا شك أن مجمع المحاكم الشرعية المنورة - في شدة الحاجة إلى أحد روائع البناء في العصر الحديث - ويملكه الخبير يمثل الشرائع للمعاري الإسلامية... وهو إنجاز يدعو للفخر واعتزاز والأعجاب...
ونسأل الله أن يحفظ خادم الحرمين الشريفين ويوفقه إلى ما يحب ويريد.

● عطية سالم : خادم الحرمين - أنجز المشروع على حسابه الخاص
● د. الدويش : المجمع تجسيد واضح لارتباط الملكة الوثيق بشارع الله
● الدوسري : إنجاز رائع يدعو للفخر والأعجاب والاعتزاز
● الحازمي : إضافة جديدة في رصيد اهتمام خادم الحرمين بالمبتدئين المقيمين مكة المكرمة
● د. الأمين : المجمع إنجاز مناسب في المكان المناسب
● عبد الرحمن : المشروع إحدى المكرمات التي اعتدناها من خادم الحرمين
● شيرة : أنه استمرار لنور الحق في بلد الحق ومنار الحق
● الحكيم : عمارة المجمع .. هدية ثمينة لانظير لها

المهندسون - مكنت:

المبنى تحفة فنية جمعت بين روعة البناء وتجسيد المضمون

● والتفت عكفت بعدد من المهندسين الذين ساهموا في إنجاز المبنى للتعرف على الصور المعمارية والجمالية التي تحققت في هذا المبنى...
● المهندس أحمد فوزي:
موقع المجمع يجلب السجدة النبوية الشريف بالشكل والصور المعمارية الحالية جاء منتقلا مع الصورة الكاملة للمنطقة المحيطة بالمجمع وفيه أيضا توافيق وتمازج إلهي المصير والروح المعاصرة الإسلامية كما جاءت العنود والرخام والتشطيب أكثر من رائعة...
● المهندس أحمد المالحوي:
التصميم النهائي يحقق الهدف المطلوب من إقامة هذا المجمع الإسلامي العظيم... وقد نفذ وفق الرقي للمواصفات العالية وأبرز جانباً هاماً كان لفتنا به في الماضي... كما أن المجمع يعد في صوته التهنئة كبيت للعدالة... قد جاء في إطاره العام متشاملاً مع طبيعة عمله...
● المهندس جمال ياسين:
لقد توليت لهذا المشروع الفضل

معرض صاري للسيارات
تبيع وشتر وشتر
جمع أنواع السيارات
طريق مكة - جدة - الرياض
٦٨٢٧٠-٩١

لقد شركت في العمل لاجل الله والرضا
عندي في منزلي
عندي في منزلي
عندي في منزلي

AC Delco
قطع غيار
للمحركات للسيارات والشاحنات الخفيفة في جميع أنحاء العالم
أول في
قطع غيار
السيارات
General Motors
Overseas Distribution Corporation
راجع موزع أي سي ديلكو المعتمد

● الخبير يتقوى
● كما تحدث الأستاذ سعد شريعة مدير مركز الدعوة والإرشاد بالمدينة المنورة - في هذا الشأن -
إن هذا المجمع هو هدية من خادم الحرمين الشريفين والتي اعتكفت عليها المدينة المنورة وبها كرامة جوارح المصطفى...
وهذا المجمع هو هدية من خادم الحرمين الشريفين والتي اعتكفت عليها المدينة المنورة وبها كرامة جوارح المصطفى...
وهذا المجمع هو هدية من خادم الحرمين الشريفين والتي اعتكفت عليها المدينة المنورة وبها كرامة جوارح المصطفى...

تعلن أرامكو عن مزايدة عالميين بالقصيم والظهران

مزايدة عالمية للمحركات للسيارات والشاحنات الخفيفة في جميع أنحاء العالم

● الخبير يتقوى
● كما تحدث الأستاذ سعد شريعة مدير مركز الدعوة والإرشاد بالمدينة المنورة - في هذا الشأن -
إن هذا المجمع هو هدية من خادم الحرمين الشريفين والتي اعتكفت عليها المدينة المنورة وبها كرامة جوارح المصطفى...
وهذا المجمع هو هدية من خادم الحرمين الشريفين والتي اعتكفت عليها المدينة المنورة وبها كرامة جوارح المصطفى...
وهذا المجمع هو هدية من خادم الحرمين الشريفين والتي اعتكفت عليها المدينة المنورة وبها كرامة جوارح المصطفى...

أخفيات الجوائز

لائق وجه لصباح يحسب الجين من على وجه الحضارة .
 وشاهد - كالتسنيان - رجل يعلم
 أن طفولة الحجم شهادة
 بأن ذاكرة الشعر تخون
 وسؤال الابنة بعد الزوال يخون
 وشغافية الندى المجرد تخون
 وأن كل الكلام
 كل الكلام
 بعض انشطار حجارة .

تندن بالاغنيات
وتحى الصباح لبليل اليتامى
وتجبر رملا ذليلا
وتأتى الفاتر حين الضياء
تجر الصهيل .. وريح المطر
وسيف الخروج يزف المطايا
لحلم القوافي .. ولحن الشجر
للحن المذبذب ..
ومن قال ان السؤال الضريح
يحوم على حفنة من تراب ؟
- وهل كنت الدار الا سراپ
- سألتي عليك سدول السديس

شعر سعد سعيد الجعافى

وتصرخ في وجهك ..
 ترتل للخير والحب والمستحيل
 وتجلو عن الناس صوت الرمد
 وإحافك الرضع العائذون
 يضيئون للوم اسماعهم
 يهزون في زنتك المستجير
 « مواويل » ليل رقاء السنن
 « ماشايل الدانة »
 لتلفد خلف سباط الشفق
 وتبكو للنخل اورداه
 تعبىء للخليل حلما جديدا
 من المهل اهل .. ورغو الزبد ..
 تهدد اشلاوك السمسمة
 وينفق دف على الفصلة
 النشيد الاخير
 تنوء السنون بحلم الطفولة
 ياتي على ساعديك المطر
 يهريق اشلاء ليل بليد
 ينسخ ما خطه الادياع .
 ذهبان

عاجد محمد

أحمد سعيد

شجرة الحب

عبد العزيز مشعل العالوي
المحنة المنورة

ياحببي انتقل ضاع الهوى
سوف يبقى حبنا رغم عدنا
قلنا في الحب قلب صلق
سوف يفتنى قبل ان يفنى هوانا
قصة الامس واحلام الكرى
وليلاي الانس في وقت لقانا
سوف نحمي ذلك الحب الذي
قد كتبتناه بحبر من دمانا
ياحببي ان يكن طالع النوى
سوف تبقى شمس حب في سمانا

محاولة في الدخول الى طقوس فكرة

وعصفور القبيلة
يبكي زمناً فات
(٩)
سقطلين
يا فكري الخמוש
عرما يفرق الطين
وبزعج حجارة الدعة
في عقلي فقط
- هذا للسكين -
يتلذذ وقتاً للخروج
يتلذذ وقتاً للخروج

(٦)

لو تسئلين
أيتها الفكرة المحجة بالغموض
والنمؤس
مئزوى تحت لوائك
(٧)

لو تسئلين
ساجد الورقة عطرًا وضوءًا
لكن أنا أعرف خوك
أن تفتننى في الترام
وسيف الغباء يزجج مفاسل
ورقتك
(٨)

كيف ستسئلين ؟
والنوم يشتعل في الهلعل

تَقْلُ النَّفْسَ اِذَا وُجِها
تَبْرُغُ فِى ظُلْمَةٍ مَوْحِشَةٍ
اَسْكِنِ .
(٤)
لَوْ تَسْلِمُنِ
فَرَبِّى مَقْلَمٌ وَخَطِيرُ
تَكُونُنِ نَوْرًا وَحِينَا
وَحِينَا اُخْرَ
عَكْزًا اَمِينُ
(٥)
لَوْ تَسْلِمُنِ
سَاخِلُجٌ مِنْ وَجْهِ الطَّرِيقِ
الْبِلَادِ وَالْاَنْطَاءِ
وَخَلْفَى سَمِيرِ الْقَوْمِ . بَعْدَ
هَيْبَتِ الطَّرِيقِ

(١)
تأتين في ثوب من الغفلة
تهزئين الصبوة في دخلي
وتذهبين علي عجلة
حاملة دفاشة الشعر
(٢)
دأما لتئين
بكلام الغريب . يمتعن
بـ (زوبعة في فنتجان)
تخيط الفجر . تزو أملا
وتعلم الشمس
(وكان كان)
(٣)
دأما تهين
لوجهك أظهر عاصلة
لجسدك عيك زوبعة
لماحجبك بدك وتذهبين

قصه
قصيره
خارج الوعي

பயிற்சி

لمتل من أجله فقط ! ولطحت بي ندمي ! كم
هو متاع هذا الزمان !
سعدني : لم تسمع ؟ هذه الشمس
تسلح : انظر زخرف القوس والشمس وتزحف ..
قال : تذكرت : قلت : ماذا قال ؟ فبلا
ينظرنني عند البئر ! أشد مع كل
سباح !
ومشيت معه : قال : لم تقل لي بكبرية سم
تذهب ؟
قلت : لا أدري قال : تذكر : قلت : لا أنكر .
وانطلقا معا نحو البئر .. حتى
الطريق .. خبيب ليقطع ذلك تلتفت ثم هي
تقترب : لمها تلتفت !
قلت : له ! انظر ! انكر !
من الساعة السادسة والنصف مساء عندما
كان التراب القادم بغربي من ناحية الغرب
هبت الصاعقة تنذر بحلول فصل الشتاء بل قد
تسأل لي : كالجديد ويعد معي .. شيئا
الرب يهدد لك ! أروانا جملة تساقطت
وكان كل شيء أو بعض شيء ! أمي كذبت
كان ماتا .. أو بعض .. عندما كانت في
خيوية كاملة .. وسعتمهم فقولون : متناها
المستشفى ! .. لم أع لجأة ماذا يعني
المستشفى !

جلس صديقي فجأة في الطريق !
فلت له : إنهمسي - انتي لا تتوقفي - أذهب
في الاسواق واغسلت ثوبي .. الدش .. أيلة
كلمة .. واترك قديمي للريح الايعمني - أين
تتوقفي .
نهض زميلي ثم قال : هناك الطفل ينتظر
سوء خبرتنا عن كل الاشياء ؛ وشيت معه
حتى وصلنا - البشري -
سأل صديقي - أين الطفل ؟ قال صاحب
البشري : انتظر ثم ذهب .
قال : أين ذهب ؟ قال : وجد طفلا آخر
فذهبنا معا .

قلت له : هل تعرف المستشفى التي تقراها إليه ؟
تأمل لي رجلي وشك مرة أخرى صاحب
البنشر ..
قلت له : أرجو .. أين المستشفى ؟ قال :
أين مستشفى ؟
قلت له : الذي تقراها إليه !
فقال : هل حل حال لي كمن عدم الناحية لا يوجد
مستشفى ! الا في كل مدينة هناك
مستشفى : قال : ناهية الشمس ! نعم !
وانطلقت نحو الشمس .. خمس وسبعه ..
وفي باخي ركام البرد ! الطريق طويل .. طويل
والمسافة بيني وبينها زمان حارة صراخ يسخر
بي !
الشمس ! الشمس ! في كل الجهات !
ياهاذي الصديق ! انظروا فاذن القدر التي تلو في
الائق .. عدم الناحية كل الشمس قلا .. ما
اسره هذه المدينة ؟ قال صاحب البنشر ..

لا يوجد مستغنى إلا في اللبنة ناحية القلح
هذا الشرق وسهولة اللبنة - لن تدبغ الخلية -
مصبغ وغبار عيون البشر - إلهم - التمس
يتألموني في يدي
ظلم صبر قبتي وأحد المرة يسألني :
أين المستغنى ؟
ضحك مني الطفل كثيرا !
سألت الطفل : أين المستغنى ؟
قال : للمستغنى عند ماما ! وأخذ يديني
وفي المستغنى قبلة ضمعه - إنه إني
روده له لسان ! كان في عينيها بعض من
عتاب ! كان شوقا وديما ما في فنتك تكلو
آيات من القرآن والذكر الحكيم - أنه الحمن
الذي تلجأ اليه في كل حين -

جيزان

الساعة السادسة والنصف مساء .. فغمرتني هذا التيار القادم من جهة الغرب
يقتل نخوي دون استئذان .. يرفع من ركام - البور - اكنى ساعات اعمن في هذا
و التلغاز .. يامرني حتى ينقش حولي ضوء الشمس (ندوة هذا المساء عن
الصبر) لحظة استيقظت عيني وابهرت عن التلغاز ، كالمتعاد .. لا ادري ماذا اقبل
عن الصبر ، ثم ما ذا كان بعد الصبر ، ثم كيف انتفى حولي شعاع الشمس . وقت
جاف ابحث له من صبر .. ما بقي قليل ! ابحث عن شيء يقطع هذا الوقت !

مشارقی ابراہیم محمد



أين أشياء الأسماء ؟ ماذا يعني لفظ ؟ أهرب ؟
في هذا السؤال ليس هو هذا الذي يطول . اتسكع
في سباته وحصلته أبعد عنه . ثم أنه في
المطاح - صبيح السيارات - لا يريد احدا
يسألني مايلي قليل !
أيها الشمس الساطع متى رحمة بهذا الجد
الطرح . حتى يذال ان السطاشط طرات
مطرح تتجرع من فوق الراش .
تذكرت ذات القائل . (لتتسكع كثيرا غلامه
المنساقط تتسكع جزيئاته جد ويؤدي الى
الاستقار) - زماع - إقتارات - لايم ،
وقد العادم المتسكع من كل السيارات ا وهذا
الغبار المتسكع من كل الاجزى - صنف سواف
اكتسب الى اواكسك لعل كملته تحت الماء لعل
اكتسب اللور ليفيضي ويتور من تحت الانقراض
احلام - اللند -
لعل في اللند - لعل في اللند -

عنه - تسترني تلك الاصوات الباعه - و قبل
الحجوز - لاجد كهلين - حوز باقة
طازة - ثم يخبرني عن كيفية صناع يمتد الى
مدمعي - فطلى على تلك الاصوات - بات راسي
يسمى ايساب - صناع - مراكه - في تلك - حجرى - حتى
الوقت من التحاريرين مشدود - وفيه العدو
الارومين يلبثون الى الارافه - مرة
البيمن - و مرة ذات الشمال والنتيجة صناع
من نوع ايرام -
بقية حياتهم - القدامن تحمل جسدا هدمه
الاصابع - اين يتوقف القدامن : اين اين تدمين
الاصابع : اين يتوقف شعاع البصر : (اين (هـ)
صناع الخبيثه الضعيفه التي يسكنها بين ومعا
تلك الايام - لا بد من الموده - بين قليل -
قليل من صبر : وذا الاسفلت - الطويل التي
تبتلي - محلات وصور لها التي
خروجت - منها - : يكون - تتوهج - وهذا
البصر - انها - يستقبل كل القدامين الى هذه
الغاية التلقية -

يا صاحب البشر، هل لديك أداة
ترفع قمدي؟
أخشى أن تستقبلني هاتان القدمان ! ضحك
الرجل وضحكت مع كثير لا أدري لماذا ضحك
صاحب البشر
مباقي قليل .. قليل من صبر ..
ياصاحب البشر : هذا القصر من
يدلوك ؟
من يأتين في أضع هذه الانقاض عن قدمي ليلة
في القصر ؟
التفت رجل يجلس عن مقعد عتيق واخذ يقرأ
في وجوهي .. قال بـ دون أن ينطق .. اكتشفت
هنا في المدينة انسانا ..
قال ساله هل تعرف

قال : انظر ملق !
ثم ناداني من يدى ومشييت معه حتى اطراف
المدينة .. كأنه يعرفني يترقبنا قليلا في مكان
يرتحم فيه خلق لاتصغر غير الدخان المتصاعد ..
دخان - دخان . ثم مشيت معه قليلا فقال :
كنت ابحث عنك .. اقلت له : من انت ؟ قال :
لا أدري !
قلت له : املك طاقة الاحتمال ؟ (قيل لي ..
انت قوة كالصخر - ما انتجوت في هذه الدائرة
يفخر به كل موظف) .. لكنني الان لاملك طاقة



عدير الاتصال السعودية بمنطقة الباحة
ومنسوبيها يحضنون صاحب السمو الملكي الأمير

فَيْصَلُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ

على تعيينه وكيل الإدارة منطقة البامة ويتمون لسموه الكريم التقدير والتوفيق
تحت رعايته

خادم الحرمين الشريفين

وعمود عهد الأمير
الأمير عبد الله بن عبد العزيز

وتحت إشراف صاحب السمو الملكي الأمير / نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية
وصاحب السمو الملكي الأمير / محمد بن سعود بن عبدالعزيز أمير منطقة الباحة

ملقى المورقي

لقاء مع شاعر

لا أعرض إبداعى .. فى مزاد الشعر

الشاعر « ملقى المورقي » رغم حداثة عمره على الساحة الشعرية الذى لم يتجاوز السنوات الأربع .. الا انه صوت مسموع وإبداع مشهور بين أقرانه تعدى بأسفاره النطاق المحلى ليعرف على

الشاعر « ملقى المورقي » رغم حداثة عمره على الساحة الشعرية الذى لم يتجاوز السنوات الأربع .. الا انه صوت مسموع وإبداع مشهور بين أقرانه تعدى بأسفاره النطاق المحلى ليعرف على



المورقي : أنا لا أرتقي بشعري



مجلس الشعراء

رسالة الى بلد المليون شهيد
مجلس الشعراء يفتتح ابوابه أمام كل شاعر وفي كل أسبوع ينضم للمجلس عدد جديد من الشعراء ويحدث الحضور مع بعضهم بعضا عن كل ما استجد على الساحة الشعرية ونحن بدورنا نقوم برصد مبدع من هذا المجلس لتقديمه للقراء هدفنا تقديم ما هو مفيد وهادف .. دعونا تسجل مداد في مجلس هذا الأسبوع

ضيف المجلس
الشاعر الشيخ بدر بن محمد بن بشار وهو من مشايخ ليلة حرب واحد الشعراء المبدعين وجهت الأريج له الدعوة للمشاركة وتجاوب مع هذه الدعوة ويوسف المجلس أن يكون ضيفا على الأريج ولد ضمن مجلس الشعراء بالآيات التالية :

رسالة
مجلس الشعراء
رسالة الى بلد المليون شهيد
مجلس الشعراء يفتتح ابوابه أمام كل شاعر وفي كل أسبوع ينضم للمجلس عدد جديد من الشعراء ويحدث الحضور مع بعضهم بعضا عن كل ما استجد على الساحة الشعرية ونحن بدورنا نقوم برصد مبدع من هذا المجلس لتقديمه للقراء هدفنا تقديم ما هو مفيد وهادف .. دعونا تسجل مداد في مجلس هذا الأسبوع

رسالة لعاصمة المليون شهيد
الكاتب ساير بن دغيب القوس كان ضمن الحضور في مجلس هذا الأسبوع وعندما ساء من مشاركته قال : لقد شكري في أحد أعلامه مكانا الماشية في ملح أريج الأريج قصيدة قصتها قصة الفاتح ولد وسلي رسالة من دولة الجزائر الشقيقة ومن الأخ رحيم بن علي وقد اتى في رسالة على الأريج وأبدى شكره في شخصيا وقد نلت قصيدة وجبتنا لأخ رحيم ولكافة الاخوة أبناء الشعب الجزائري الشقيق وفي :
رسالة قلم واكتب من القول ماضيا
أكتب شرو ملاق لي من طسوف
ردا على خط فطاني بالامجاد
حيه عند كاسل معاني حروف
واعداد سلطن الاحلام بكتاب
واعداد والالتزام بكتاب
واعداد مائل الشلل كل لمبا
واعداد شمري تلت عسوف
ريم الجزاير نعت الرد خطيب
رسالة ليها سلام للامجاد
برمز الحبة والسلام
سلام اصل من لبن عوج الاقلام
واصل من السكر والكمال
ناقيه من سبغ الشوايب والاشواق
مثل الذهب توصف معاني وصوف
ويارحيم من ريع عريش الانسلا
من ساس قوم في الزحام معروف
تاريخهم مجد الحريية والاعراب
يستصحب الموقف وحان يوقوف
شعبا تصدى في كفاحه للارباب
شعب الكفاح اللي تتكلم صفوف
يزيدهم شهيد الاعدى بالاصلا
وعزاد .. مع ربه الحنيفة
من دون حق صدك من بونه الياب
حقيق بعد دفع الشن والكسوف
واغريب قمر جع المعادي بالاعراب
ومن عقب مودة كل غريب في كسوف
عاقرا وخفرا واغناوا بالكسوف
ويلغ سلامي كاسل الشعب بسلام
لشعب تاضل والمعاني ضيوف
وردي تاخر من بعد عدة اسباب
والرجل من شفه تصد طسوف
وبنهاية قصيدة القوس انفض المجلس على امل الاعتقاد في الأسبوع القادم ان شاء الله

الدراية بلا ممارسة .. انكار غير قابلة للتطبيق الجنادرية ازال الفجار عن وجه ترائنا الخرق



المورقي : أنا لا أرتقي بشعري

ويصفا عامة اجد ان وسائل الاعلام تقدم خدمات جليلة لابناء وتراثنا الشعبي ..
ابراز وجه التراث المشرق
● في خلال مشاركتك في مهرجان الجنادرية .. كيف تقيم نفسك ؟
● لم أشهد تنظيم ولاعدادا في مهرجان مثلما حدث كل عام في الجنادرية .. اذ انه بعد مقفلة لكل طريقتهم في الساحة ومازاليا بواساين الشعراء ومنهم الشاعر محمد بن مترك الساتلي وعمار الخيري وجهي الذي وبها
اسم الضمي سبوت في جو الأرياح
غريبا جوسوب القافرة شرق الامرام
دار الامل مصر وفخوسا مصيا
جو لطيف وليه من كل الانعام
مقيدا باخذ فيه جولة ومحرار
ماتى مقيم به ليال والايام
جلست من بين المزارع والاربان
ايا اتسل واكتب بعض الاعلام
وساعة جلست وقلت ماحول انكاف
زعزع من المزارع زعازيع الانعام
وتكر على الفلك دار الافراح
دار بها شرع وتسد بالاحكام
خرج البلاد الى بها علم وانصاف
مايرجع الى يطلب الحق بنظام

بنية الجرباء وقصيدة ابنته عبطاء « دليل » ترفض الزواج من غير ابناء عمها !

شعر كان في المجلس شاعر راس شيخ قبيلة وقضى الى بيت ومات قبرا لانه لا يستطيع عمل شيء ضد شعر ..
ولما ابنته فاتها تدمي
« عبطاء »
خربت اروع الاثا في الصير
وانما ان تتكلم على ولدا ميمو
قتل .. ولكنك تالت كثيرا لانه قتل
وجدا لم يكن عنده من يشد ازره
عندما جواده في حارة مطر
ان قتله اما قصيدتها فهي الاخرى
معبرة جدا كيف لاه وهي ترضى
ولها الفارس .. الشوم .. الكريم ..
والشيخ الكبرلية كبيرة ويهاه على
رقيت تقدمها كاملة لقراء الأريج
وقبل ان تقرأها مع القراء لابد ان تقول لك املا بك ورسالتك وهذه هي قصيدة « عبطاء » ..

الشاعر الشاب عبدالعزيز سعود المنجب من الشعراء الشباب المحسنين جدا .. ولخمة التراث الشعبي هذا الشاعر استطاع ان يصل الى درجة الابداع من خلال اصداره آخر مكتبه المنجب هذه القصيدة ..

لما عاد تشدني من جروح وحيي
بالي حببي صرت للورج ترجي
وايت في ان الحب عندك مني
عمر السراب ايام مناساة بويحي
غلطة عمر زالت ودامي جرحي
الدمع لومو في فراقك بفرحي
وقب العني لو به لحبك صروحي
ابا ايتك عن الهنا والفروحي
وارتاج والقي عن تفتيت نومي

لما عاد تشدني من جروح وحيي
بالي حببي صرت للورج ترجي
وايت في ان الحب عندك مني
عمر السراب ايام مناساة بويحي
غلطة عمر زالت ودامي جرحي
الدمع لومو في فراقك بفرحي
وقب العني لو به لحبك صروحي
ابا ايتك عن الهنا والفروحي
وارتاج والقي عن تفتيت نومي

« حكمنا بالشرع »

كل ذرة من ترابك يا وطن
عندي شوي ارضي العليلين
جارك الله من صوابك الحسن
ود كيد الفاشيين الطامعين
نرخص الغالي ولو يلا الشن
ودون حرك يجلادي صليين
حكنا بالشرع نعلنها علن
والسيرة قداما عهد الامين
تارك الاقارب للكبدة من
والسيرة يافهد دوع حصين
اهتينا بالامان وبالامن
دامها ربي علينا اجمين
والشعر قد شمل كل المدن
والفضاء درناه ذا علم اليقين
اسكوا دورات ساسلت الزمن
كل ذا قد صار في عشرة اسنين !!
شليبه بشير الحريي

« زهور بركة »

ابووائل الواللي .. عرع
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد .. اخواني شقيق الاب
الشعبي : استاذكم اليوم بالمشارة في رسم حروف هذه الزاوية والتي ان
تكتمل الا بالارتياح لها او بعضه .. ولاستطيع ان اقول برضاكم عنها
لانني اراها اقل من مستوى الرضا .. ولكن اعلمكم بان المرة القادمة ستكون
اكثر اشراقا ان شاء الله .. ومعه ..

الاعراب

السؤال :
الاعراب محمد صبيد البراك من دولة قطر يسال عن قصيدة قتل بنية الجرباء وقصيدة ابنته « دليل »
الجواب :
بنية الجرباء قتل في معركة يقودها ناصر الاشاحم السعوي .. ويقال ان الشيخ والفارس الجرباء خاض هذه المعركة وان جواده عثرت به وتم قتله هذا ما كتبه بعض المؤلفات القديمة ولقطة قصة محزنة اذ وقت جواده في حارة مطر انه خصيصا التراك والاشقر وبعد ان وقت الجواد في الحفرة قطع راسه من حته ويجهه به الى مجلس ابن سعدون فوضع مكانه على مقربة من النار حيث انهم فخورون بقتله خلسة واث من اشهر فرسان البراية في ذلك العصر .. ويقال ان هناك رجلا من قبيلة

جمع خيله ثم له وشاله
وتفتت من كثر الاتقا والاقبال
عزاه يانصيب السيليا جلاله
يانصم والاه يانصل الخيل خيال
ياماعطا من كل قيا سلالا
سابقة الفخارة من الخيل مشاول
ياماشيتوا من جالوي دلاله
وقت القس يرضخ لكم غالي المال
ويما نسا بالسيوف من مصعب قلاله
ويما لطم من بونكم كل من عال
محمد رزق وضعه ولا احد شاله
ماحصل احد عركه تسمح اليال

السؤال :
الاعراب منيرة فهد الحريي .. من القصيد تسال مالمقصود بقول الشاعر او الشاعرة لولا الرجا في لايه تجتمع لو
كان اخبر من مشاكيل الاجنب
وما بقية القصيدة وهل لها قصة ؟
الجواب :
هذا البيت ياخذ منة من قصيدة لشاعرة من الشاعرات القدييات واسمها « دليل » وهي من العجمان تربت في بيت خالها وهو من قبيلة سبيع وعندما كبرت واصبحت فتاة كاملة وهي جميلة جاد بعض شباب قبيلة سبيع يخطبونها من خالها ولكنها ترفض لايها تريخ ان تتزوج من قبيلتها وبالقوات من ابناء عمها

وهذه الفتاة شاعرة مبدعة كما هو واضح من قوة معاني قصيدتها واختيارها للزواج الصعبة مما يصعب على شاعرات بل وشعراء القرن العشرين جازاة هذه الابداعات لشاعرة قديمة جدا اما القصيدة في البيت انك الذكر فهو واضح فهي تترك ان يتكلم لخطبتها انها لولا انتظارها لابناء عمها لاقمت من اختيار زوج يكون شيها وشجاعا حتى لو كان من الاجنب .. ومعنى الاجتباب اب قبيلة اخرى غير قبيلتها .. ويهاه على طيبك يا فتاة منيرة تود قصيدة « دليل » المعجبة .. والتي تحب ان تتزوج ولكن من احد اقاربها .. قبل القصيدة :
سالي بكم يانازين على جو
انا شوي باني على عرج واوياو
لولا الرجاء في لايه تجتمع تو

وقضى صدام نفسي بك شوف
ودي املا عيني الحشوي حنان
رفقي ماينسي ويبك كسوف
فترة الصرمان سودا الزمان

اخبارهم
● شقيق الاخاف الشعبية على مودع مع الطيبة الثانية من كتاب الفاز
● رحيل الجزء الثاني
● لؤلؤه الشاعر ناصر المسيمري
● والجدير ذكره ان الاغان التي
● يحتوي عليها الكتاب كانت قد نشرت
● على صفحات اريج الوطن وبلا
● للاغناز من اهمية لدى القراء فقد
● نلت الطيبة الاولى

سؤال لكم !
● لك وكالة القراء الترقيق واعلايك
● سديا دائما بجزل الله للأريج
● الاخ / عبدالله محمد الزلال
● الرياض
● اقتر لك حيلتك والاربع منكم
● ولكم يهيا ان تلتني من كل كلة
● الانصاف ماينصم التراث الاصلي
● الاخ / علق فرج العتيبي
● قصيدك الشوية والبالغة ستين
● بيتا لك من راحة والاربع تترك
● هذا الشعر وسقيم بتر بعض
● ابيات هذه القصيدة
● الاخ / سيلم بن سليم
● الجني - ملج
● اقتر لك مشاركتك لليلة ولتني

● اخذ صديق جديد وعربون
● المندوحة لايه ان يكون قويا لان
● اللولبة الثانية بين الأريج والهايف
● تتنزل في جمال الخير والهايف
● والاربع عليها الاستقبال ليدعها
● ليك ويك على الجيد من الشعر
● الاخ / حسين حميد الهليلي
● مكة المكرمة
● ارحب بك صديقا جديدا للأريج
● وقصيدتك جيدة املا بك ويك
● الاصلاط
● الاخ / شليبه بشير الحريي
● الجبل
● القصائد الوطنية لها اهمية كبرى
● لدى القراء لانها تتحدث من نومة
● هذه البلاد الغيرة اكثر من نومة
● الصناديق تلك النومة

توكيلات البنى

مكة - جدة - الرياض - الدمام - الخبر - القطيف - الأحساء - بقيق - ينبع - جدة - جدة - جدة

مكة - جدة - الرياض - الدمام - الخبر - القطيف - الأحساء - بقيق - ينبع - جدة - جدة - جدة

عكاك الرياضية

مكة - جدة - الرياض - الدمام - الخبر - القطيف - الأحساء - بقيق - ينبع - جدة - جدة - جدة

مكة - جدة - الرياض - الدمام - الخبر - القطيف - الأحساء - بقيق - ينبع - جدة - جدة - جدة

كولونا

السبات والحيوية

مكة - جدة - الرياض - الدمام - الخبر - القطيف - الأحساء - بقيق - ينبع - جدة - جدة - جدة

مكة - جدة - الرياض - الدمام - الخبر - القطيف - الأحساء - بقيق - ينبع - جدة - جدة - جدة

الجمهورية

مكة - جدة - الرياض - الدمام - الخبر - القطيف - الأحساء - بقيق - ينبع - جدة - جدة - جدة

مكة - جدة - الرياض - الدمام - الخبر - القطيف - الأحساء - بقيق - ينبع - جدة - جدة - جدة

يوم الاثنين على ميدان الملز :

الأمير عبد الله وولي عهد الكويت يشرفان حفل الفروسية الكبير الزبدى: كأس الشيخ سعد عبد الله.. تجعل هذا الموسم متميزاً



سعد عبد الله الصباح



الأمير عبد الله بن عبدالعزيز

سلي المنها « الرياض » : حضر صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبدالعزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني ورئيس نادي الفروسية برعاية سمو الشيخ سعد عبد الله الصباح في العبد وولي عهد الكويت دولة الكويت الشقيقة حفل سباق الخيل الكبير على كأس سموه الذي يقام في العبد الفروسيه بالبحر وذلك عصر يوم الاثنين القادم .

أعلن ذلك الأستاذ راشد بن عبدالمحسن الزبدى مدير عام نادي الفروسية وقال في تصريح خاص : « عكاز » أن تكريم سمو ولي العهد دولة الكويت ورعايته للحل كاس من سموه لأمير قطر وتحت هذه الرياضة العربية الأصيلة

جميع منسوبي النادي والجماهير المشاركة لهذا السباق بالخصوص والتشجيع للخيول العربية الأصيلة والمشاركة في هذا السباق الذي يبلغ طوله ٢٤٠٠ متراً .

وكان الزبدى دعم صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبدالعزيز رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني ونائب رئيس نادي الفروسية لهذا النادي الذي وصل إلى طوله ٢٤٠٠ متراً وحجراً على الحظاء على تراثنا الخالد من خلال رياضة الفروسية .

أمام بنفيا :

في معسكره بالبرتغال :

منتخبنا الوطني يلعب مباراته الثانية مع بنفيا

عبد الله الشبيخ - هاتفا - استراليا : يخوض منتخبنا الوطني الأول لكرة القدم اليوم الثاني لملاته التجريبية في معسكره الحالي بالبرتغال وذلك أمام فريق « بنفيا » بطل الدوري البرتغالي .

وكانت هذه المباراة كبرى مباراتنا في معسكره بعد أن كان قد لعب أمام أسن الأول الثلاثة مباراته الأولى أمام فريق سبورتينج وخسرهما .

وتحت قيادة هادي لودج سجله يوسف الثاني .

وتحت قيادة هذه المباراة لك الحقيقى استوى للتحدي كنها أمام فريق فريق صاحب بطولات ويقدم في صفوفه نخبة كبيرة من لاعبي المنتخب البرتغالي .

ويؤيد أن يعود نجم هجوم منتخبنا ماجد عبدالله لمشاركة زملائه هذه المباراة بعد شفائه من الإصابة التي تعرض لها . كما حصل الزبدان بدلا لهدد الهريفي « المسب » وماعدا ذلك فإنه لن يطرأ على التشكيلة الأساسية أى تغيير حيث سيلعب كارلوس بنس اللاعبين الذين شاركوا في المباراة السابقة .

والتي من المحتمل أن تكون في « النصر » : عبدالله الصبيح ، صالح النعمية ، أحمد جميل ، عبدالله صالح ، محمد عبدالجواد ، صالح الملق ، فهد الهريفي ، عبدالعزيز الزبدان ، محسن الجمل ، محمد سويد ، يوسف الثاني .

الهريفي بعيدا عن المنتخب

نجم منتخبنا الوطني ومسيره خط الوسط السعودي اللاعب فهد الهريفي أجرى عملية جراحية بالبرتغال .. وقد منح الهريفي فترة علاج قد تتجاوز الثلاثة أسابيع .

وعلى ضوء ذلك فإن الهريفي لن يتمكن من مشاركة المنتخب مباراته التجريبية القادمة .

ولم يتحدد بعد ما إذا كان فهد سيشارك المنتخب في نهائيات كأس آسيا بقطر لم لا .

الهريفي بعد خسارة كبيرة للمنتخب وأماننا بلقاءه والمشاركة مع زملائه .

ياخشون

تتأهل جناح منتخبنا الأمير اللاعب عمر بلخوشين للقاء وبدأ مشاركة زملائه التمارين .

ومن المحتمل أن يشارك ياخشون في مباراة المنتخب التجريبية الثالثة يوم الثلاثاء القادم أن شاء الله .

عبدالجواد .. يشهد بالمعسكر

أشاد ظهر منتخبنا الأمير اللاعب محمد عبدالجواد بمعسكر المنتخب القائم حاليا بالبرتغال وذكر عبدالجواد بأن كل مقومات النجاح قد حالت المسكن الحالي .

كما أشاد عبدالجواد بروح اللاعبين وإصرارهم على المحافظة على كأس آسيا إن شاء الله .

عن تعاملها السليبي

عكاز - تيلاند : خاض منتخبنا الوطني لنتائش كره القدم ظهر أمس أول مباراته في نهائيات كأس آسيا الثالثة والمقامة حاليا بتايلاند وذلك أمام المنتخب البحريني حيث أسفر اللقاء عن تعادل سلبي .

النصراويون متفاعلون :

سنبعد الهلال عن كأس الاتحاد

لعب مع الشباب وعلى كل أدي ان الهلايين اليوم أكثر خبرة ولكن سنبعد بالنتيجة بالحساس المتفق لشاينا .

● ناصر الجوهري : لوذ الفوز ونبتة طيبة !!

● تحول اللقاءات تحدث مدرب النصر الجديد ولاعبه السابق ناصر الجوهري فقال :

لقد اكملت استعدادي لمباراة اليوم التي أؤك لجماهيرنا الفوز بنتيجتها وذلك بفضل تفوق في وسط الملعب . وأتوني ان لتتكرر الهفوات التحكيمية التي حدثت في مباراتنا مع الشباب لكي يكون فوزنا بنتيجة طيبة .

● نواف مبارك : ستفوق على الخبرة بشيئا !!

● حارس مرمى النصر نواف مبارك قال : « لاشك أننا نشارك في كأس الاتحاد بوجوه جديدة إلا أنني أؤك اتقوا بوجوه جديدة في الخبرة الشبانة التي ستعمل الهلال . وأتوقع لقاء مزيدا من الحساس والأتارة نظرا للثلاث التقلدي بين الفريقين .

في بطولة آسيا للناشئين

تفوق سعودي يسفر عن تعادل سلبي مع البحرين

الاصبيح على جبرتي ووليد الطير .. وقاب خالد البويحي الذي كان طبيبا ان يتم تغييره فاستبدله المدرب بـ ماجد الطير في منتصف الشوط الثاني . واستمرت المباراة وان كان منتخبنا قد ظل هو الفريقين وان كان منتخبنا قد ظل هو سيد الملعب والباحث دوما عن هدف .

ويعد مرور ربع ساعة بدأ الفريق البحريني يبدل منتخبنا الهجمات لكن ليس بدرجة تشكل خطورة حيث كان تفاعلا مرتعا واستطاع ان يبعد كل الكرات البحرينية بل وضع منها هجمات مرتدة بالفوز من المق الا ان كل الهجمات كانت تنتهي في الدفاع البحريني في ظل المرافقة بالتعامل السليبي .

الاحمدى « الدفاع » - عبدالله الحدي - سعد الحمال وسلمان القرني في الوسط - وايد الطير - جبرتي على جبرتي - وخالد البويحي للهجوم .

شوط وتغلغل سلبي الشوط الأول للمباراة كان قد انتهى بالتعادل بدون أهداف وان كان منتخبنا هو الأوفر هجوما وخطرها حيث عدم المدرب ريفو ان تصعيد محلات متقلية من الجهة البترى - تم - جبرتي من - تيسعها خاصة وان وليد الطير لم يكن مستواه المعهود ولم يتحضر مرمانا طوال الشوط لأي هجمة خطيرة سوى هجمة واحدة أسد تيم

هذا الاسبوع في الرياضة



محمد عبدالله الفيصل

« الكدرس لا يعطي رأيا في الكلمة «الغبانة»

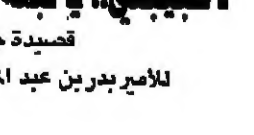
« الأغنية السعودية ضيقة قلوبنا مفتوحة لطلال مداح !



محمد عبدالله الفيصل

« الكدرس لا يعطي رأيا في الكلمة «الغبانة»

« الأغنية السعودية ضيقة قلوبنا مفتوحة لطلال مداح !



محمد عبدالله الفيصل

« الكدرس لا يعطي رأيا في الكلمة «الغبانة»

« الأغنية السعودية ضيقة قلوبنا مفتوحة لطلال مداح !



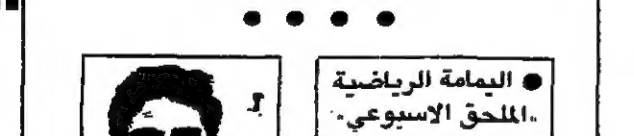
محمد عبدالله الفيصل

« الكدرس لا يعطي رأيا في الكلمة «الغبانة»

« الأغنية السعودية ضيقة قلوبنا مفتوحة لطلال مداح !

« الكدرس لا يعطي رأيا في الكلمة «الغبانة»

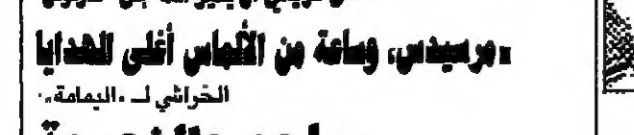
« الأغنية السعودية ضيقة قلوبنا مفتوحة لطلال مداح !



محمد عبدالله الفيصل

« الكدرس لا يعطي رأيا في الكلمة «الغبانة»

« الأغنية السعودية ضيقة قلوبنا مفتوحة لطلال مداح !



محمد عبدالله الفيصل

« الكدرس لا يعطي رأيا في الكلمة «الغبانة»

« الأغنية السعودية ضيقة قلوبنا مفتوحة لطلال مداح !



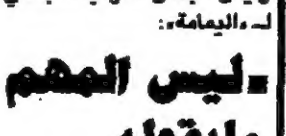
محمد عبدالله الفيصل

« الكدرس لا يعطي رأيا في الكلمة «الغبانة»

« الأغنية السعودية ضيقة قلوبنا مفتوحة لطلال مداح !

« الكدرس لا يعطي رأيا في الكلمة «الغبانة»

« الأغنية السعودية ضيقة قلوبنا مفتوحة لطلال مداح !



محمد عبدالله الفيصل

« الكدرس لا يعطي رأيا في الكلمة «الغبانة»

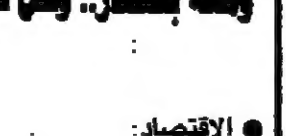
« الأغنية السعودية ضيقة قلوبنا مفتوحة لطلال مداح !



محمد عبدالله الفيصل

« الكدرس لا يعطي رأيا في الكلمة «الغبانة»

« الأغنية السعودية ضيقة قلوبنا مفتوحة لطلال مداح !



محمد عبدالله الفيصل

« الكدرس لا يعطي رأيا في الكلمة «الغبانة»

« الأغنية السعودية ضيقة قلوبنا مفتوحة لطلال مداح !

لقاء حاسمان في دوري السلة :

أحد والهلال في الممتاز .. وهجر والخليج في الأولى

الفتح في المركز التاسع وموقعها صعب من البداية حيث لم يحقق أي فوز حتى الآن . كما أن الفريقين قدما أسوأ عروضهما في الاسبوع الماضي وخسرا بنتيجة غير متوقعة : الفتح على أرضه من الاتحاد ٦٤/٧٨ ، والاتحاد من الترجي ٦٤/٦٠ .

بحكم اللقاء فهد الصقور وناصر المسعود .

الترجي × الوحدة

لقاء يصعب التكهين بنتيجة في ظل تحسن مستوى الترجي وظهوره بمستوى جيد في هذا الموسم أمه لاحتلال المركز السادس . فيما قدم الوحدة أيضا مستوى جيد وان كانت خسارته من النصر والهلال متوقعة لاضطرابية النصر والهلال إلا أن الخسارة بذلك الفرق الكبير خاصة أمام النصر ٧٠/٨٤ وعلى أرضه وبين جمهوره يجعلنا نعيد النظر ونتذكر المستويات للثقة التي يقدمها الوحدة من موسم لآخر ومن مباراة لأخرى .

وعما الوحدة الأفضل إلا أن الترجي يلعب في الفوز لاسيما وأنه يلعب على أرضه حيث تملك المباراة على صالة السلام في الرابطة عمرا وحكمها أحمد اسلم وعبدالله العجلان .

الدرجة الأولى

يتصدر فريقا هجر والخليج الدوري بدون خسارة وتقام اليوم أربع مباريات حيث يلعب هجر والخليج ليقتردهما بالصدارة . كما يلعب ورج بالصلبا ومخر بالطرف والقاسية بالاتفاق والنهضة بـعكاز .

الانصر × الفتح

يلقى الفريقان على صالة المركز الرياضي بالبدية في الرابطة عمرا في مباراة يعتبر لقاء المؤخرة حيث يحتل الفريقان قاع الدوري بالاتصال في المركز الأخير ويسبقه حمرة .

عبدالحمد الجهني « للمدية

الفتحة : لا أن الهلال ربما يكون أفضل في المنافسة فيما بينها على صدارة الدوري الممتاز لكرة السلة بعد اجتيازها لمباراة الفرق الثلاثة المتخللة للمنافسة على المركز الأول وعلى الوحدة والرياض والأهل .

ويجاد فوز الثلاثي الأول بفارق جيد لتؤكد أنها الأفضل فيما تنتظر لقاءاتها معاً ليقدر الأتوي بالصدارة . وإلى استعراض سريع لماريات اليوم في الاسبوع الخامس للاسبوع الخامس وعرض لماريات الاسبوع الخامس لدوري الأولى :

أحد × الهلال

يلتقيان بمصالة المركز الرياضي بالبدية بعد صلاة المغرب مباشرة الهلال يتصدر بفارق الأسبوع من أحد × الوحدة . بعد أن حوّل في الاسبوع الماضي لقايعهما الصعيب أمام الأهل والرياض إلى فوز طبيعي بفارق كبير حيث كسب أحد الأهل ٨٧/١٠٤ وتجاوز الهلال بالرياض ٦٤/٩٧ . ويتصدر النصر هذا اللقاء بفارق الصبر مؤجلا مقابلات من الهلال ستكون في صالحه إذا ما كسب الفريق إحدى إلا أن الأخير ربما يضع اليوم حدا لظلاله الهلال في هذا الموسم .

والهلال ولحد يكافئ إلى حد كبير إلا أن الأخير يتفوق بنسبة التصويب من خارج المنطقة رغم بروز للفريق في الهلال في هذا الجانب .. إضافة إلى توافر البديل وعمل التقاطع للممر واجادة تطبيق

الهلال والرياح

يجري اللقاء على صالة جدة في الرابطة عمرا . وهو لقاء متكاه فنيا رغم التجديد الذي طرأ على عناصر الفريق الاحادي الذي يملك عدد من الشباب ولاعبين الصف الثاني لاصابة وإبتعاد الاساسيين .

اقتصاد :

« كيف تتحول بنده إلى ثروة ماضية ؟ »

« إذا أفلح المشقون في أديتهم .. طالبونا !! »

« إذا أفلح المشقون في أديتهم .. طالبونا !! »

« إذا أفلح المشقون في أديتهم .. طالبونا !! »

« إذا أفلح المشقون في أديتهم .. طالبونا !! »

عادل شرف : الهلال مؤهل للفوز على احد !!



عادل شرف

عبدالعزيز الهليل - الرياض
حول مباراة اليوم بين فريق الهلال وأحد في كرة السلة والتي تحدث نتيجةها إن تكن الانتصارات الحقيقية نحو البطولة خصوصاً وأن فريق الهلال وصل هذا الموسم كمنافس قوي لفريق أحد على البطولة .. تحدث مدرب الفريق الكابتن عادل شرف عن هذه المباراة وقال : مباراة اليوم قوية جداً فهي تجمع فريقين من أقوى فرق الدوري ذلك من الصعب تحديد النتيجة مسبقاً .

وأضاف الكابتن عادل قائلا : « نحترم أحد فريق حق العديد من البطولات وعلى الرغم من إقامة المباراة على أرضه وبين جمهوره إلا أننا نسعى للفوز ونحن مؤهلون لتحقيقه .

الصادر : سنلحق هجر بزميله الروضة !



محمد النجدي - الاحساء
أشار الأستاذ فهد الصادر المسئول الرياضي بنادي الطائي بأن فريقه سوف يشارك في مباراة اليوم أمام هجر في إطار منافسات كأس الاتحاد بالصف الثاني للمعلم بيشع الدرجة الأولى أمثال وليد المسعودي - رمضان الجميل - صالح المبلغ - وإضاف :
أن الفريق بقي بالاحساء عقب مباراته الأولى أمام الروضة ليستعد بشكل إيجابي لمباراة اليوم أمام هجر .. وأكد في ختام حديثه أن الطائي قادر اليوم على انتزاع الفوز والحاق هجر بزميله الروضة .

مناقشة اوضاع غامد استعدادا للفرصة القادمة



هجر عمر الفاضلي

القادمة .
وقد دعا رئيس النادي خلال الاجتماع اللاعبين والأدريين والمديرين أن لا يلتفتوا إلى الزبينة التي يشنها البعض تجاه النادي مؤكداً أن النادي مازال يؤدي الدور المطلوب منه وأن مجلس الإدارة لا زال يعمل بنفس الجهد الذي بدأ به منذ استلامه زمام رئاسة النادي .
وتعني رئيس نادي غامد في نهاية الاجتماع من جميع لاعبي

على الدويحي - بلجرشي
عقد مجلس إدارة نادي غامد بلجرشي اجتماعاً له ترأسه الدكتور هجر عمر الفاضلي رئيس النادي وأعضاء مجلس الإدارة والجهاز التدريبي ولاعبو فريق كرة القدم .
وقد تم في الاجتماع مناقشة العديد من الأمور التي تهم النادي ويبحث كيفية النهوض بالمعالي النادي المختلفة وتجهيزها للمنافسة القطرية في المسابقات

في السر

مدرب - وطني - ولاعب سابق بأحد اندية الغربية يتدرب أعضاء مجلس إدارة نادي كفي أبعاده عن أروقة النادي .. بعد أن اتضح للجميع مشاكله العميقة في النادي وإثارته الدائمة لكشف أوضاع النادي .. القرار سيخضع قريباً .

الفرصة الأخيرة .. بين النصر .. والهلال الطائي يخشى مفاجأة هجر في الاحساء



خالد الذهيل



عباد الهذلول



يوسف خميس

الأمم .. يجعل المدرب الذي يجازف من أجل التجربة مع السعي للحصول على النتيجة .

هجر × الطائي محمد النجدي / الاحساء
يقام اليوم أيضاً مباراة ضمن فرق المجموعة الثالثة وتضم فريق هجر والطائي في ثاني مباراتهما في كأس الاتحاد وذلك في الرابعة عصرًا بملعب الأمير عبدالله بن جلوي بالاحساء .

يوسف خميس
عدد من نجوم الفريقين على حد سواء وإن كان النصر هو الأكثر تأثراً بوجود لاعبين فقط من الأساس فإن مباريات النصر والهلال لها مناهما الخاص في نفوس جماهير النادي ودائمًا ما تحفل بالاهتمام والحضور الجماهيري الكبير كالعتاد .

عبدالرحمن العبدالقادر : الرياض
ويتجدد اللقاء بين العملاقين مرة أخرى .. لكن في ظروف جديدة هذه المرة .. حيث يستضيف ملعب رعاية الشباب بالملز مساء اليوم لقاء النصر والهلال من الرياض في إطار مباريات كأس الاتحاد السعودي لكرة القدم . وفي مباراتهما الثانية بعد أن خسر كل منهما من الشباب في اللقاء الأول .

ويخشى النظر عن غياب عدد من نجوم الفريقين على حد سواء وإن كان النصر هو الأكثر تأثراً بوجود لاعبين فقط من الأساس فإن مباريات النصر والهلال لها مناهما الخاص في نفوس جماهير النادي ودائمًا ما تحفل بالاهتمام والحضور الجماهيري الكبير كالعتاد .

أسماء نجوم



راشد الراجح



صالح بن ناصر



سليمان الزائدي



عبدالله الخليلي

● اهتمام كشفى
معالي الدكتور راشد الراجح مدير جامعة أم القرى وأقرب على برنامج الجوائز للعام الحالي والذي يشتمل على العديد من منافسات كأس الاتحاد بالصف الثاني للمعلم بيشع الدرجة الأولى أمثال وليد المسعودي - رمضان الجميل - صالح المبلغ - وإضاف :
أن الفريق بقي بالاحساء عقب مباراته الأولى أمام الروضة ليستعد بشكل إيجابي لمباراة اليوم أمام هجر .. وأكد في ختام حديثه أن الطائي قادر اليوم على انتزاع الفوز والحاق هجر بزميله الروضة .

● في بلدهم الثاني ..
الدكتور صالح أحمد بن ناصر وكيل الرئيس العام لشؤون الشباب برعاية الشباب أعرب عن ترحيبه وشباب الملكة بأشقائهم أعضاء وفد ربح الأبطال المصري الذي يزور الملكة حالياً .

● بطولة الملكة للبهات
الاستاذ حسين أمام طاهر رئيس الاتحاد السعودي لألعاب القوى يرمي عصر اليوم بطولة الملكة للبهات في سباق اختراق الضاحية للبهات وذلك على ملعب نادي الشباب .. وينظم هذه البطولة مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الوسطى بالتعاون مع الاتحاد السعودي لألعاب القوى .

● الحشني مرة أخرى
الاستاذ عبدالعزيز الجبلي مساعد مدير شباب الاتحاد سابقاً سيعاود إلى مشواره كرة القدم ولكن كحكم حيث قدم أوراقه إلى مكتب رعاية الشباب للدخول في أقرب دورة تقام . الجبلي لديه الملم كامل باللعبة حيث أخذ عدة دورات تدريبية في القدم .

● شكر للزائدي
الاستاذ سليمان الزائدي مدير تعليم منطقة يثرب تلقى خطاب شكر من وكيل وزارة المعارف الدكتور سعد الجمان وذلك بمناسبة اختتام المخيم الكشفي الثامن والذي أقيم ببنين مؤخرًا .

● الاستعدادات للطائرة
الحكم الدولي لكرة الطائرة عبدالله الخليلي سكرتير اللجنة الرئيسية لحكام الكرة الطائرة أرفع بأن كافة الترتيبات قد اكتملت من قبل اللجنة بخصوص توفير جميع متطلبات وراحة الحكام المشاركين في البطولة العربية الخامسة لكرة الطائرة وذلك بإشراف ومناصرة رئيس اللجنة الأستاذ إبراهيم السيد .

الدوري بمنطقة الخرج

عبدالله القمدي - الخرج
شحن مباريات دوري منطقة الخرج في كرة القدم على مستوى درجة الشباب فاز السد على الكوكب بهدف مقابل لا شيء كما تعادل الشرق والسلمية بدون أهداف في اللقاء الذي جمع بينهما على ملعب الشرق . وفي دوري المنطقة في كرة القدم التي على مستوى الدرجة الأولى فريقا الشرق والسلمية وانتهى اللقاء بفوز الشرق بنتيجة ٢ - ١ .

● في مباراة ودية في كرة اليد التي على صالة نادي الشعلة بالخرج فريق الشعلة والفوزات البحرية وانتهى اللقاء بفوز الشعلة بنتيجة ٢ - ١ .

● لبرومك يحقق بطولة مجموعته في التنس
عمر غوريه - جيزان
حقق فريق البرومك بطولة مجموعته في تنس الطاولة بعد فوزه على فريق الاحمد في دوري المنطقة لكرة القدم . وسيلتقي البرومك بفريق المجموعة الثانية في الأسبوع القادم .

● فرع الجامعة يأبى يؤز بافتران لنامية
عبدالرحمن الحسن - الرياض
نظم قسم النشاط الرياضي بجامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض بطولة اختراق الضاحية وقد شارك فيها جميع الكليات الموجودة في مدينة الرياض وفاز الجامعة بأبىا وقد بلغت مسافة السباق ١٢ كم . وقد حقق فرع الجامعة بأبىا المركز الأول في الفردي والفرق .

● معسكر تروويش لخبيل المدينة
عكاك - المدينة
أصدر مكتب رعاية الشباب بالمدينة المنورة قراراً بإعفاء لاعبي كرة اليد بنادي رمزي ميارتين رسميين لتلطف على حكم مباراة التشنكية والفراشة كما سيشارك البيت في المسابقة الثقافية التي ينظمها المكتب وكذا الاشتراك في ألعاب تنس الطاولة والبيادوم والقدم وتأثير هذه الأنشطة في إطار نشاطات البيت لهذا العام .

● بيت شباب جيزان يخترع في مبيعات الكتب
على زارع - جيزان
يقيم بيت الشباب بجيزان إقامة عدة أنشطة ثقافية واجتماعية ورياضية . ومن المقرر أن يقيم البيت بتظيم معرض للفنون التشكيلية والفراشة كما سيشارك البيت في المسابقة الثقافية التي ينظمها المكتب وكذا الاشتراك في ألعاب تنس الطاولة والبيادوم والقدم وتأثير هذه الأنشطة في إطار نشاطات البيت لهذا العام .

● استقالة مدرب تنس غامد
على الدويحي - بلجرشي
ألغوه الخامسة قدم مدرب فريق التنس بنادي غامد المدرب الوطني غريم الله الطير . استقالته لجهاس إدارة النادي الذي وافق على الاستقالة تعديراً لظروف المدرب المذكور .

● الرياض يقرر من النصر في السلة
الرياض - مكتب عكاك
فاز شباب النصر لكرة السلة على شباب الرياض ٨١ - ٧٨ . انتهى الشوط الأول للنصر أيضاً ٢٢ - ١٨ .

AC Delco

لمعظم السيارات والشاحنات الخفيفة في جميع أنحاء العالم متوفرة لدى الموزعين المعتمدين التالية أسمائهم

الرياض	جدة	الخبر
محمد عمر باقر ١٩٧٩-١٩٨٢	عبد الطيف عبد العيسى ١٩٨٠-١٩٨٢	عبد الطيف عبد العيسى ١٩٨٠-١٩٨٢
المدينة	مؤسسة عمر ابو بكر براهيم ١٩٨٠-١٩٨٢	مؤسسة عمر ابو بكر براهيم ١٩٨٠-١٩٨٢
الرياض	مؤسسة سبيبي ١٩٨٠-١٩٨٢	مؤسسة سبيبي ١٩٨٠-١٩٨٢
الرياض	مؤسسة الجليل للسيارات ١٩٨٠-١٩٨٢	مؤسسة الجليل للسيارات ١٩٨٠-١٩٨٢
الرياض	مؤسسة العزيز محمد الجمع ١٩٨٠-١٩٨٢	مؤسسة العزيز محمد الجمع ١٩٨٠-١٩٨٢
الرياض	مؤسسة النصر للسيارات ١٩٨٠-١٩٨٢	مؤسسة النصر للسيارات ١٩٨٠-١٩٨٢
الرياض	مؤسسة النصر للسيارات ١٩٨٠-١٩٨٢	مؤسسة النصر للسيارات ١٩٨٠-١٩٨٢
الرياض	مؤسسة النصر للسيارات ١٩٨٠-١٩٨٢	مؤسسة النصر للسيارات ١٩٨٠-١٩٨٢
الرياض	مؤسسة النصر للسيارات ١٩٨٠-١٩٨٢	مؤسسة النصر للسيارات ١٩٨٠-١٩٨٢

بعد ادارته (للعراق وسوريا) : استياء كويتي من الحملة على «الكندي»

أصدر الاتحاد الكويتي لكرة القدم بياناً أعلن فيه استياءه من الادارة للحملة التي شنت على اللاعب الكويتي غازي الكندي من قبل الصحف الكويتية وبعض الحكام في الاتحاد الكويتي لكرة القدم .

ويذكر أن العديد بوظف عضو في لجنة الحكم بالاتحاد الدولي ورئيس لجنة الحكم بالاتحاد العربي . وأشار البيان بنزاهة الحكم الكويتي غازي الكندي ومستواه الفني مبرراً عن استنكاره لأي مساس بامته .

ثماني جواهر في نادي الرياض !!

عبدالرحمن العبدالقادر : الرياض
تحدث مدرب فريق نادي الرياض لكرة القدم السيد ميمي عبدالصمد حيث قال : يوجد لدى نادي الرياض ثمانية جواهر . وقال : إن هذه الجواهر هم اللاعبون الذين هم بنظري جواهر يحتاج فقط إلى رعاية وإهتمام . وأخص بالذكر اللاعب فهد الحمدان وسيدوس والتجاري وخالد القوي والسبيط والحلو وملاك الجبرين .

شباب الهلال يكسبون

عبدالعزيز الهليل - الرياض
ضمن مباريات دوري المنطقة الوسطى لكرة القدم لكرة القدم كتب الهلال مباراة التي جمعت عصر أمس بجرير أمام فريق الشباب بخسرة ١ - ٠ .

شباب الهلال يكسبون

عبدالعزيز الهليل - الرياض
ضمن مباريات دوري المنطقة الوسطى لكرة القدم لكرة القدم كتب الهلال مباراة التي جمعت عصر أمس بجرير أمام فريق الشباب بخسرة ١ - ٠ .

